

چهارمین نمایشگاه
پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی
دستاوردهای شرکتهای خلاق و دانش بنیان
حوزه هوش مصنوعی

پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی

زمان: ۷ تا ۹ دی ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۰ الی ۱۷



اتوبان اشرقی اصفهانی - ترسیده اتوبان هست
خیابان شهید قموشی - خیابان هما، طبقه هفتم ساختمان دانشگاه علم و فرهنگ

WWW.ICCIP.IR

هوش مصنوعی؛ موتور محرک میراث فرهنگی و صنایع دستی



وی تصریح کرد: در همین راستا، تهیه‌کنندگان و کارگردانان مطرح سینمای کودک‌ونوجوان طی هفته‌های اخیر در پارک حضور پیدا کردند و ارتباط آن‌ها با بازارهایی مانند روسیه، هند، مالزی و اندونزی در حال شکل‌گیری است؛ کشورهایی که استقبال خوبی از این همکاری‌ها داشته‌اند. رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی ضمن قدردانی از حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این نمایشگاه گفت: علی‌رغم مشغله‌های فراوان، حضور دکتر صالحی‌امیری در این رویداد برای ما افتخارآمیز است. به‌عنوان فردی که در حوزه گردشگری فعالیت داشته‌ام، از نزدیک شاهد تلاش‌های این وزارتخانه برای زنده نگه‌داشتن چراغ گردشگری کشور در شرایط دشوار هستم.

وی ابراز امیدواری کرد: در طول سه روز برگزاری نمایشگاه و با همراهی فعال رسانه‌ها، بتوانیم نشان دهیم که فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی ظرفیت‌های بسیار ارزشمندی برای توسعه کشور دارند.

هوش مصنوعی نیازمند توجه جدی است

در ادامه این مراسم، دکتر سید عبدالحمید احمدی قائم‌مقام رئیس جهاددانشگاهی نیز ضمن خیرمقدم به حاضران با اشاره به اهمیت این رویداد گفت: ایجاد مرکز پژوهش و پیشرفت هوش مصنوعی در جهاددانشگاهی از نخستین اقدامات این

نهاد در دوره جدید بوده است، چراکه هوش مصنوعی به‌عنوان یک واقعیت فناوریانه، نیازمند توجه جدی و تخصصی است.

وی افزود: باتوجه‌به سابقه و ظرفیت‌های جهاددانشگاهی در حوزه‌های علمی و فناوریانه، امیدواریم از طریق فعالیت‌های این مرکز پژوهشی، گام‌های مؤثری در جهت استفاده مفید از هوش مصنوعی برای کشور برداشته شود. تأکید مسئولان عالی‌ک کشور بر بهره‌گیری از توان تخصصی جهاددانشگاهی، نشان‌دهنده اهمیت این مسیر است.

احمدی خاطرنشان کرد: امیدواریم با حضور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، زمینه تعامل و همکاری هرچه بیشتر میان جهاددانشگاهی و این وزارتخانه در حوزه صنایع فرهنگی و هوش مصنوعی فراهم شود.

نقش بنیادین دانشگاه‌ها در مسیر توسعه کشور

سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این مراسم با تأکید بر نقش بنیادین دانشگاه در مسیر توسعه کشور اعلام کرد: اگر قرار است توسعه‌ای پایدار در ایران شکل بگیرد، این مسیر نه از نفت و فولاد، بلکه از انسان، فرهنگ و دانشگاه آغاز می‌شود.

وی افزود: دولت هر زمان که از سوی دانشگاه دعوت شده، بی‌درنگ پاسخ داده و باور دارد که دانشگاه موتور محرک اصلی

توسعه انسانی و فرهنگی است.

وی با قدردانی از تلاش‌های دانشگاهیان در برگزاری نمایشگاه‌ها و فعالیت‌های علمی و فرهنگی بر نقش ویژه دانشگاه علم و فرهنگ و جهاد دانشگاهی در راهبری حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی تأکید کرد و گفت: وزارت میراث‌فرهنگی به‌ظرفیت این دانشگاه بیش از بسیاری از مراکز علمی دیگر باور دارد و آن را شایسته پرچمداری توسعه در این سه حوزه می‌داند.

به گفته این مقام مسئول، اکنون کشور در برابر دو مسیر توسعه؛ یک مسیر متکی بر نفت، پتروشیمی و فولاد که بیش از یک قرن تجربه آن نتیجه‌ای درخور نداشته است. دوم، مسیر توسعه انسانی که از انسان فرهنگی و فرهیخته آغاز می‌شود.

وی تصریح کرد: انسان فرهنگی است که می‌تواند ریل توسعه را طراحی کند و دانشگاه، کانون اصلی شکل‌گیری این انسان است.

سهم بیش از ۸۰۰ میلیارد دلاری صنایع خلاق و فرهنگی

وی فرهنگ را به‌عنوان عنصر هویت‌ساز، شخصیت‌پرداز، انسجام‌آفرین و شتاب‌دهنده توسعه معرفی کرد و با اشاره به جایگاه اقتصاد فرهنگ در جهان اعلام کرد: حجم اقتصاد صنایع خلاق و فرهنگی در دنیا به بیش از ۸۰۰ میلیارد دلار رسیده، درحالی‌که سهم ایران از این بازار همچنان ناچیز است؛ این در شرایطی است که کشورهای آسیایی مانند چین، کره جنوبی و هند با سرعت در حال پیشروی در این حوزه هستند.

به گفته این مقام مسئول، گردشگری ایران پیش از هر چیز با زیباشناسی، معماری، تاریخ، سنت، شعر، ادب و هنر ایرانی شناخته می‌شود و این‌ها بزرگ‌ترین سرمایه‌های کشور هستند. هدف از دعوت گردشگران خارجی، تنها افزایش آمار نیست، بلکه معرفی ایران امن، زیبا و برخوردار از تمدنی عمیق است تا روایت واقعی ایران جایگزین تصویر ایران‌هراسی شود.

وی با اشاره به گستره میراث تاریخی ایران گفت: ایران حدود یک میلیون اثر تاریخی شناخته‌شده دارد که تاکنون ۴۳ هزار اثر آن ثبت ملی شده، ۲۹ اثر در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار گرفته و ۵۸ اثر دیگر نیز در فهرست موقت ثبت جهانی ثبت شده‌اند.

فعالیت صنایع‌دستی ایران با بیش از ۳۰۰ رشته فعال

به گفته وی، اگر محدودیت‌های زمانی یونسکو وجود نداشت، ایران می‌توانست رتبه نخست جهان را از نظر تعداد آثار ثبت‌شده جهانی به دست آورد. این ظرفیت عظیم، دارایی یک ملت است و می‌تواند به صنایع خلاق و پیشران‌های توسعه تبدیل شود.

در بخش دیگری از سخنان، به نقش صنایع‌دستی در اقتصاد فرهنگ اشاره شد: حوزه‌ای که امروز بیش از ۵۷۳ هزار نفر در آن مشغول فعالیت هستند و بخش قابل‌توجهی از آن را زنان و خانه‌داری تشکیل می‌دهند که در خانه‌های خود تولید می‌کنند. این فعالیت‌ها هم خانواده‌محور است، هم هویت‌ساز و هم احیاکننده فرهنگ و سنت‌های ایرانی.

وی عنوان کرد: صنایع‌دستی ایران با بیش از ۳۰۰ رشته فعال، از فرش دستباف و خاتم و منبت گرفته تا آیینه‌کاری و ده‌ها هنر دیگر، باید دوباره در متن زندگی مردم دیده شود.

ثبت جهانی هنر آیینه‌کاری ایران در یونسکو

وی همچنین از ثبت جهانی هنر آیینه‌کاری ایران به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس در یونسکو خبر داد و گفت: این هنر که جایگاهی ویژه در معماری تاریخی ایران داشته، نیازمند احیا و بازخوانی علمی و دانشگاهی است. از دانشگاه‌ها خواسته شد نقش فعال‌تری در احیای هنرهای سنتی و میراث ناملموس فراموش‌شده ایفا کنند.

وی یادآورشده: در حوزه گردشگری، سال گذشته هر گردشگر به طور متوسط ۱۲۷۰ دلار در ایران هزینه کرده و مجموعاً ۷ میلیون و ۳۹۹ هزار گردشگر وارد کشور شده‌اند. اگرچه جنگ تحمیلی اخیر موجب رکود موقت شد، اما بلافاصله برنامه‌های بازسازی و جذب گردشگر از کشورهای مختلف از جمله تاجیکستان، ارمنستان، آذربایجان، روسیه، عربستان، عراق، مصر و دیگر کشورها آغاز شده و امید می‌رود در سال جاری ظرفیت گردشگری کشور بیش از گذشته فعال شود.

دانشگاه علم و فرهنگ؛ پرچم‌دار توسعه فرهنگی ایران

صالحی‌امیری بر نقش کلیدی هوش مصنوعی تأکید کرد و گفت: هوش مصنوعی می‌تواند موتور محرک جهشی بزرگ در سه حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی باشد؛ به‌گونه‌ای که موزه‌ها و آثار تاریخی را به خانه‌های مردم بیاورد.

وی افزود: ممکن نیست همه مردم بتوانند به همه نقاط ایران سفر کنند و همه آثار تاریخی را از نزدیک ببینند، اما با استفاده از فناوری‌های نوین می‌توان میراث، معماری و تمدن ایران را وارد زیست روزمره جامعه کرد؛ از کودکان و نوجوانان تا خانواده‌ها.

وی با اشاره به ظرفیت دانشگاه علم و فرهنگ گفت: این دانشگاه با بیش از ۱۳۳ عضو هیئت‌علمی و بیش از ۱۰ هزار دانشجو، توان آن را دارد که پرچم‌دار توسعه فرهنگی ایران باشد. وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز بر آمادگی کامل خود برای همکاری نزدیک و فزاینده از بروکراسی‌های اداری با دانشگاه‌ها و جهاد دانشگاهی تأکید دارد؛ همکاری که می‌تواند آغازگر فصلی تازه در توسعه فرهنگی، هویتی و اقتصادی کشور باشد.



دبیر عالی شورای عالی انقلاب فرهنگی: صنایع خلاق و فناوری‌های نرم، پیشران اقتصاد پایدار فرهنگی هستند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر نقش صنایع خلاق و فناوری‌های نرم در تحقق اقتصاد پایدار گفت: این حوزه‌ها با ایجاد پارادایمی نوین در اقتصاد فرهنگ، زمینه تولید ثروت، توسعه بازار و بهره‌گیری موثر از هوش مصنوعی را فراهم می‌کنند.

حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی که امروز هفتم دی‌ماه در دانشگاه علم و فرهنگ افتتاح شد، با تأکید بر نقش صنایع فرهنگی و فناوری‌های نرم در تحقق اقتصاد پایدار گفت: صنایع خلاق و فرهنگی مبتنی بر فناوری‌های نرم، یک پارادایم نوین در اقتصاد فرهنگ ایجاد کرده‌اند.

وی با بیان اینکه درگذشته تولیدات فرهنگی و صنایع دستی به‌صورت سنتی وارد بازار می‌شد، افزود: امروز با بهره‌گیری از فناوری‌های نرم، امکان بازاریابی، عرضه و اتصال موثر میان تولیدکننده و مصرف‌کننده در حوزه‌هایی مانند صنایع دستی و هنرهای تجسمی فراهم شده است. افزون بر این، خود فناوری‌های نرم نیز می‌توانند منشأ تولید ارزش اقتصادی باشند.

وی تصریح کرد: برخی از محصولات فرهنگی و هنری همچون انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و سایر فعالیت‌های خلاقانه، مستقیماً بر پایه فناوری‌های نرم



ایده در حوزه صنایع خلاق است که موجب شناسایی ظرفیت‌ها و سامان‌دهی فعالیت‌ها می‌شود. همچنین اسناد مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی از جمله سند صنایع خلاق، سند هوش مصنوعی و سند کوانتوم، برای اجرا نیازمند چنین بستری هستند و این پارک می‌تواند ظرفیت اجرایی‌سازی این اسناد را فراهم کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان ابراز امیدواری کرد باهمت دانشگاه علم و فرهنگ، جهاد دانشگاهی و مجموعه پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، زمینه اجرای طرح‌های بزرگ و اثرگذار در حوزه اقتصاد فرهنگ و فناوری‌های نوین بیش‌ازپیش فراهم شود.

شکل می‌گیرند و در شکل‌دهی به اقتصاد فرهنگ نقش‌آفرین هستند. در این مسیر، نقش هوش مصنوعی بسیار جدی است و در آینده ناگزیر به استفاده از الگوریتم‌های پیشرفته و حتی حرکت به سمت هوش مصنوعی کوانتومی خواهیم بود.

خسروپناه با اشاره به جایگاه پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی گفت: این پارک از نخستین پارک‌هایی است که به‌طورجدی به حوزه علوم انسانی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق پرداخته است؛ درحالی‌که بسیاری از پارک‌های علم و فناوری کشور عمدتاً در حوزه مهندسی و علوم سخت فعالیت می‌کنند.

وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این پارک، گردهم‌آوردن فعالان، علاقه‌مندان و صاحبان

در نخستین روز از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم‌نامه همکاری بین پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و مؤسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق‌زمین، با هدف طراحی، برنامه‌ریزی، اجرا و برگزاری رویداد ملی چندمرحله‌ای «AI Film Craft Iran ۲۰۲۶» به امضا رسید. این تفاهم‌نامه با محوریت نوآوری، مهارت‌آموزی و توسعه ایده‌ها و استارت‌آپ‌های حوزه فیلم، سینما، انیمیشن و رسانه‌های تصویری با بهره‌گیری از فناوری هوش مصنوعی، در حاشیه چهارمین نمایشگاه دستاوردهای صنایع دانش‌بنیان و خلاق فرهنگی منعقد شد. این تفاهم‌نامه همکاری به امضای دکتر ابراهیم نبیونی، معاون فناوری پارک، و محمدعلی خبیر، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق‌زمین رسید.

انعقاد تفاهم‌نامه همکاری بین پارک ملی
علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و
مؤسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق‌زمین



هوش مصنوعی؛ کلید افزایش بهره‌وری فناوری‌های نرم

رئیس مرکز نوآوری و توسعه هوش مصنوعی پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات با تأکید بر نقش هوش مصنوعی در افزایش بهره‌وری، گفت: استفاده از ابزارهای نوین هوش مصنوعی شرط اساسی توسعه فناوری‌های نرم و محصولات خلق است. محمدهادی بکایی، رئیس مرکز نوآوری و توسعه هوش مصنوعی پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی که ۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد، با تأکید بر نقش هوش مصنوعی در ارتقای بهره‌وری فناوری‌های نرم گفت: یکی از اهداف اصلی هوش مصنوعی افزایش بازدهی است و در حوزه فناوری‌های نرم، میزان بهره‌گیری متخصصان از ابزارهای روز نقش تعیین‌کننده‌ای در تولید و توسعه محصولات خلاق دارد.

وی با اشاره به جایگاه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در اکوسیستم هوش مصنوعی کشور افزود: وزارت ارتباطات همواره یکی از بازیگران تأثیرگذار در لایه‌های مختلف اکوسیستم هوش مصنوعی بوده است؛ در برخی لایه‌ها همچون زیرساخت و داده، نقش متولی دارد و در برخی دیگر مانند اپلیکیشن‌ها و سرویس‌ها، به‌عنوان یک بازیگر کلیدی ایفای نقش می‌کند.

رئیس مرکز نوآوری و توسعه هوش مصنوعی



مدیر شبکه دو سیم‌ها

شرکت‌های خلاق فرهنگی، چهره تازه هوش مصنوعی را به نمایش گذاشتند

مدیر شبکه دو سیم‌ها با تأکید بر کاربردی شدن هوش مصنوعی در چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان گفت: این نمایشگاه توانسته هوش مصنوعی را از فضای صرفاً تخصصی و نخبگانی خارج کرده و آن را به زندگی روزمره مردم و خانواده‌ها نزدیک کند.

حامد بامروت‌نژاد، مدیر شبکه دو سیم‌ها در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی، با اشاره به تنوع و کاربری محصولات ارائه‌شده در این نمایشگاه گفت: در مدت بازدید از نمایشگاه، نکته قابل توجه برای من، حضور شرکت‌های دانش‌بنیان بود که در حوزه فرهنگ و فناوری‌های نرم فعالیت می‌کنند. معمولاً دانش‌بنیان‌ها را بیشتر در حوزه فناوری‌های سخت و صنعتی می‌بینیم، اما این نمایشگاه نشان داد که هوش مصنوعی در حوزه‌هایی حضور دارد که ارتباط مستقیم‌تری با مخاطب عام و خانواده‌ها برقرار می‌کند.

وی افزود: در این نمایشگاه، تنوع خوبی از محصولات و خدمات را شاهد بودیم؛ از گردشگری گرفته تا بازی، انیمیشن و خدمات نمایشگاهی. این تنوع باعث می‌شود محصولات ارائه‌شده برای عموم مردم کاربردی و قابل استفاده باشد و صرفاً مخاطب نخبگانی و خاص نداشته باشد.

مدیر شبکه دو سیم‌ها با تأکید بر نقش کاربردی هوش مصنوعی در زندگی روزمره اظهار کرد: هوش مصنوعی فناوری است که روزبه‌روز در حال پیشرفت است، اما معمولاً مواجهه مردم و حتی رسانه‌ها با آن به پرسش‌وپاسخ‌های ساده محدود می‌شود. مزیت این نمایشگاه در این است که هوش مصنوعی را به حوزه تسهیل زندگی مردم آورده و آن را کاربردی کرده است؛ اتفاقی مثبت که فراتر از استفاده‌های رایج و عمومی از این فناوری است.

بامروت‌نژاد در ادامه درباره تأثیر هوش مصنوعی در حوزه سینما و رسانه گفت: در این نمایشگاه، شرکت‌های زیادی را که خدمات مستقیم به تلویزیون ارائه دهند، مشاهده نکردم؛ به‌جز یک شرکت فعال در زمینه زیرنویس فیلم‌ها برای ناشنوايان. با توجه به گستردگی و تنوع فضای رسانه‌ای، به نظر می‌رسد برگزاری نمایشگاهی تخصصی با محوریت هوش مصنوعی و رسانه ضروری باشد تا شرکت‌هایی که به‌طور اختصاصی در این حوزه فعالیت می‌کنند، بیشتر معرفی شوند.

وی در پایان، نقش پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی را مهم ارزیابی کرد و گفت: همین که این شرکت‌ها در کنار هم جمع می‌شوند، دیده می‌شوند و معرفی رسانه‌ای پیدا می‌کنند، کمک بزرگی به آن‌هاست. بسیاری از این شرکت‌ها، به‌ویژه آن‌هایی که ارتباط مستقیمی با مخاطب عمومی ندارند، کمتر شناخته شده‌اند. پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی می‌تواند به‌عنوان واسطی موثر میان این شرکت‌ها و رسانه‌ها، چه در حوزه تبلیغات و چه در معرفی ظرفیت‌ها، نقش‌آفرینی کند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه پیام نور با تأکید بر ظرفیت‌های نمایشگاه کتاب و حوزه ادبیات نمایشی گفت: استفاده هدفمند از فناوری به‌ویژه هوش مصنوعی می‌تواند مسیر تحول صنعت نشر را هموار کند؛ مسیری که بدون همراهی بانک‌ها، صندوق‌ها و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی به نتیجه نخواهد رسید.

علیرضا محدثی در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری سینا پرس با اشاره به ظرفیت‌های نمایشگاه کتاب در حوزه ادبیات نمایشی گفت: نمایشگاه کتاب ظرفیت‌های بسیار خوبی دارد و ما همواره بر خلاق بودن این فضا تأکید کرده‌ایم. حوزه فرهنگ و صنایع فرهنگی نیازمند شناسایی و تقویت این ظرفیت‌هاست و در سال‌های اخیر تلاش شده این روند به‌صورت مستمر ادامه پیدا کند.

وی افزود: یکی از نیازهای جدی در این حوزه، پاسخ به مطالبات دانشگاه‌ها و استفاده از فناوری در حوزه نشر است. با توجه به شناختی که از بانک ملی وجود داشت، در یک سال گذشته توانسته‌ایم اتفاقات خوبی را رقم بزنیم و در تهران رویدادهایی را با همکاری شناسایی کتاب برگزار کنیم.

محدثی ادامه داد: در حال حاضر نیز در حال برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی یک مرکز نوآوری تخصصی با همکاری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی هستیم و امیدواریم بتوانیم در این حوزه، مأموریت و وظیفه‌ای را که بر عهده داریم، به بهترین شکل انجام دهیم.

وی با تأکید بر ضرورت نگاه فناورانه تصریح کرد: در یک سال گذشته برنامه‌ریزی شده است که در حوزه‌های مختلف از فناوری، به‌ویژه هوش مصنوعی، استفاده شود. صنعت نشر با توجه به هزینه‌هایی که دارد و با هدف فعالیت فراتر از مرزها، نیازمند بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها در بخش نگارش و تولید محتواست.

بابایی گفت: خوشبختانه در طول یک سال گذشته در حوزه تأمین زیرساخت‌ها اقدامات خوبی انجام شده و امیدواریم در سال آینده نیز شاهد حمایت‌هایی باشیم که شاید پیش از این تصور نمی‌شد. وی افزود: با این حال، این مسیر به‌تدریج قابل طی شدن نیست. صندوق‌ها، بانک‌ها و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی باید در کنار هم قرار بگیرند تا بتوان از جوانان حمایت کرد و شرایطی فراهم شود که محصولات آن‌ها وارد جامعه شود؛ محصولاتی که هم برای خودشان ارزش‌آفرین باشد و هم بخشی از مسائل جامعه را حل کند.

صنعت نشر ناگزیر بهره‌گیری از فناوری و هوش مصنوعی است





نوسازی صنایع دستی بدون مشارکت دانشگاهها و اقتصاد خلاق ممکن نیست



انعقاد تفاهم‌نامه همکاری بین پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و اندیشکده سیاست پژوهی منابع انسانی اسما

در دومین روز از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم‌نامه همکاری بین پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم با اندیشکده سیاست پژوهی و منابع انسانی اسما به امضا رسید.

این تفاهم‌نامه مشترک میان پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و اندیشکده سیاست پژوهی و منابع انسانی اسما به منظور ارتقاء کمی و کیفی اکوسیستم صنایع فرهنگی و بهره‌مندی از ظرفیت‌های موجود در جهت ارائه خدمات پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و این اندیشکده بین دکتر محمد حسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و علیرضا حقیقی، رئیس هیئت مدیره اندیشکده سیاست پژوهی و منابع انسانی اسما امضا شد.

پارک‌های علم و فناوری می‌توانند در این مسیر نقش مؤثری ایفا کنند.

وی همچنین از فراهم شدن تسهیلات حمایتی برای شرکت‌های خلاق حوزه صنایع دستی خبر داد و گفت: تسهیلات تبصره ۱۵ با نرخ چهار درصد، از ۲۰۰ میلیون تا دو میلیارد تومان، می‌تواند محرک جدی برای توسعه کسب‌وکارهای خلاق و دانش‌بنیان در این حوزه باشد؛ امری که پیش از این کمتر مورد توجه قرار گرفته بود.

جلالی در پایان با اشاره به تصویب سند مدیریت جامع زنجیره ارزش صنایع دستی در هیئت وزیران، خاطرنشان کرد: در این سند، نقش دانشگاه‌ها، جهاد دانشگاهی و پارک‌های علم و فناوری در تقسیم کار ملی به‌صراحت دیده شده و بر واگذاری تصدی‌ها به بخش خصوصی و نهادهای توانمند تأکید شده است.

این رویکرد می‌تواند زمینه‌ساز توسعه پایدار صنایع دستی و تقویت پیوند میان آموزش، نوآوری و بازار باشد.

گفتنی است، دکتر مریم جلالی معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی روز گذشته ۸ دی ماه از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای صنایع دانش‌بنیان و خلاق فرهنگی با محوریت هوش مصنوعی که به میزبانی پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی برگزار شده است، بازدید کرد.

معماری، اقتصاد، بازاریابی، زبان انگلیسی، فناوری اطلاعات و طراحی پلتفرم‌ها، می‌تواند به تکمیل زنجیره ارزش صنایع دستی کمک کند.

جلالی همچنین به ظرفیت دانشگاه علم و فرهنگ و وابستگی آن به جهاد دانشگاهی اشاره کرد و گفت: این دانشگاه به‌عنوان یک نهاد عمومی غیردولتی و غیرانتفاعی، با برخورداری از اعضای هیئت علمی دانشگاهی و شبکه گسترده استادان مدعو، بستر مناسبی برای همکاری‌های بین‌بخشی، برگزاری رویدادهای مشترک و اتصال دانشجویان به زیست‌بوم واقعی صنایع دستی فراهم کرده است.

وی برگزاری رویدادهایی نظیر نمایشگاه‌ها، ورکشاپ‌ها و رویدادهای طراحی با رویکرد اقتصاد خلاق را از جمله محورهای همکاری مشترک دانست و افزود: حضور دانشجویان در چنین برنامه‌هایی، علاوه بر ارتقای مهارت‌های عملی، آنان را با ادبیات بازار داخلی و بین‌المللی آشنا می‌کند و می‌تواند به حل یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های فعالان صنایع دستی، یعنی اتصال به بازار، منجر شود.

معاون وزیر میراث فرهنگی با اشاره به وجود ۱۷ شهر و روستای جهانی صنایع دستی ایرانی در کشور تصریح کرد: این عناوین صرفاً جنبه اسمی ندارند و نیازمند آموزش، توانمندسازی و تغییر رویکرد هستند و دانشگاه‌ها و

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای صنایع دانش‌بنیان و خلاق فرهنگی با محوریت هوش مصنوعی، بر ضرورت توسعه همکاری‌های راهبردی میان معاونت صنایع دستی، دانشگاه‌ها و پارک‌های علم و فناوری تأکید کرد. دکتر مریم جلالی با اشاره به نقش دانشگاه‌ها در آینده صنایع دستی کشور گفت: صنایع دستی نیازمند نوسازی، استانداردسازی و ورود نسل جدید است و این مهم بدون مشارکت فعال دانشگاه‌ها، به‌ویژه در حوزه آموزش، طراحی، بازاریابی و اقتصاد خلاق، محقق نمی‌شود.

وی تأکید کرد: دانشگاه‌ها می‌توانند به‌عنوان شریک راهبردی معاونت صنایع دستی در فرآیندهایی مانند استانداردسازی رشته‌ها، اعطای مهر اصالت، توسعه نشانه‌های تجاری و بازسازی مسئولیت‌های آموزشی ایفای نقش کنند.

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر لزوم عبور صنایع دستی از نگاه سنتی و کهنه، افزود: تصمیم بر آن است که با برنامه‌ریزی مشترک و برگزاری رویدادهای ترویجی، نمایشگاهی و آموزشی، نسل Z بیش از پیش در این حوزه درگیر شود. در همین راستا، ایجاد انجمن‌های صنایع دستی در دانشگاه‌ها با مشارکت رشته‌های مختلف از جمله هنر،

دیپکرک اتفاق بازرگانی ایران-عراق

صنایع خلاق مبتنی بر هوش مصنوعی قابلیت صادراتی بالایی دارند



دیپکرک اتفاق بازرگانی ایران-عراق در پاسخ به پرسشی درباره نقش صنایع خلاق و فرهنگی با محور هوش مصنوعی در تعاملات بین‌المللی اظهار کرد: به‌عنوان فردی که بیش از ۲۰ سال در حوزه تجارت خارجی فعالیت داشته‌ام، مشاهده ظرفیت‌های صادراتی این نمایندگان برای من مایه خرسندی بود. بسیاری از پلتفرم‌ها و حتی برخی محصولات اولیه‌ای که در این نمایندگان دیدم، قابلیت صادرات دارند.

سنجایی شیرازی ادامه داد: اگر دقیق‌تر بگویم، از میان حدود ۲۴ تا ۲۵ غرفه‌ای که بازدید کردم، با اطمینان می‌توانم بگویم بیش از ۱۵ شرکت، در صورت داشتن چشم‌انداز صادرات فرامرزی، حداقل در بازار عراق امکان ورود جدی دارند. این شرکت‌ها نه تنها می‌توانند در حوزه صادرات خدمات موفق باشند، بلکه زمینه توسعه صادرات خدمات وابسته و حتی کالاهای مرتبط را نیز فراهم می‌کنند.

وی با اشاره به ظرفیت همکاری مشترک میان پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و اتفاق بازرگانی ایران-عراق گفت: پیش از بازدید، گفت‌وگویی با معاون فناوری پارک داشتم و پیشنهاد دادم جلسه‌ای کاری برای تدوین یک برنامه اجرایی مشترک برگزار شود. این برنامه می‌تواند شامل حمایت پارک از شرکت‌های علاقه‌مند و فراهم‌سازی بسترهای ورود این شرکت‌ها به بازارهای خارجی از سوی اتفاق بازرگانی باشد.

عضو هیئت‌مدیره اکسیکو در پایان خاطرنشان کرد: حتی می‌توان در آینده‌ای نه‌چندان دور، نمایندگی‌های تخصصی مشابه این رویداد را در شهرهایی مانند بغداد یا اربیل برگزار کرد. این موضوع به میزان همکاری طرفین بستگی دارد، اما آمادگی لازم برای بهره‌برداری حداکثری از ظرفیت‌های ارزشمند موجود وجود دارد.



هوش مصنوعی امنیت و کارایی نظام بانکی را متحول می‌کند

همچنان مغفول مانده و جای کار فراوانی دارد. بررسی‌های اخیر ما نیز نشان می‌دهد ترکیب هوش مصنوعی و رگ‌تک می‌تواند آینده روشنی داشته باشد.

وی درباره نقش پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در تحقق اهداف فناوریانه نظام بانکی گفت: این پارک ملی با فراهم‌کردن بستری مناسب برای دیده‌شدن استارت‌آپ‌ها، نه تنها به بانک‌ها به‌عنوان نهادهای مالی کمک می‌کند، بلکه در سطح کلان نیز می‌تواند به تحقق برنامه جهش تولید دانش‌بنیان و گسترش فناوری در زیرساخت‌های عمومی و سطح جامعه شتاب ببخشد.

این مدیر مرکز نوآوری بانک رفاه با اشاره به اسناد و الزامات قانونی در حوزه بانکداری هوشمند تصریح کرد: قانون جهش تولید دانش‌بنیان و همچنین مقررات بالادستی ابلاغ‌شده از سوی بانک مرکزی، به‌ویژه در حوزه هوش مصنوعی و مقابله با پول‌شویی، چارچوب‌های مشخصی را پیش روی بانک‌ها قرار داده است که ما فعالیت‌های خود را در همین چارچوب‌ها دنبال می‌کنیم.

عابدی در پایان با هشدار نسبت به پیامدهای غفلت از هوش مصنوعی در بانکداری گفت: در حال حاضر، فاصله ما با کشورهای تراز اول دنیا در این حوزه زیاد نیست و حتی شانه‌به‌شانه در حال حرکت هستیم، اما کوچک‌ترین غفلت می‌تواند به عقب‌ماندگی جدی منجر شود؛ عقب‌ماندگی‌ای که جبران آن آسان نخواهد بود. فناوری برخلاف صنایع

معاون مرکز نوآوری بانک رفاه، با تأکید بر نقش حیاتی هوش مصنوعی در آینده بانکداری گفت: کوچک‌ترین غفلت از هوش مصنوعی می‌تواند نظام بانکی را با عقب‌ماندگی‌ای مواجه کند که جبران آن آسان نیست.

دکتر محمد حسین عابدی، معاون مرکز نوآوری بانک رفاه در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی با اشاره به کیفیت غرفه‌ها و تنوع حوزه‌های حاضر در نمایشگاه گفت: غرفه‌ها بسیار خوب بودند و حضور همکاران جوان، خلاق و دانش‌بنیان کاملاً مشهود بود. نمایشگاه از تنوع قابل توجهی برخوردار بود؛ از حوزه مالی و سلامت گرفته تا گردشگری و امنیت که همگی نشان‌دهنده ظرفیت بالای شرکت‌های فعال در این عرصه است.

وی با اشاره به جایگاه فناوری و به‌ویژه هوش مصنوعی در حوزه مالی افزود: آینده حوزه مالی به‌شدت با فناوری و هوش مصنوعی گره خورده است. هوش مصنوعی در تحلیل داده‌ها نقش بسیار مؤثری دارد و در حوزه امنیت و امنیت سایبری نیز می‌تواند با قدرتی فراتر از روش‌های سنتی، از بسیاری از حملات و اقدامات خرابکارانه جلوگیری کند.

عابدی ادامه داد: در حوزه داده‌کاوی و حاکمیت داده نیز هوش مصنوعی ابزارهای بسیار مناسبی در اختیار نظام بانکی قرار می‌دهد. خوشحال‌کننده است که این نگاه فناوریانه در میان جوانان در حال گسترش است، هرچند به نظر می‌رسد حوزه رگ‌تک (RegTech)

سنتی، با سرعتی بسیار بالا و حتی در بازه‌های چندماهه دچار تحول می‌شود و لازم است تمام توان خود را برای عقب نماندن از این مسیر به کار بگیریم.

وی همچنین بر لزوم حمایت از پلتفرم‌های فناورانه تأکید کرد و گفت: حمایت از پلتفرم‌های فعال در حوزه فین‌تک و رگ‌تک برای بانک‌ها و کل شبکه بانکی اهمیت دارد، چراکه این ابزارها در خودکارسازی فرایندها، بهبود عملکرد و تسهیل امور کارکنان نقش مؤثری ایفا می‌کنند.

اتحاد تهاجم نامه با موسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق زمین



در دومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی تفاهم نامه همکاری بین «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «موسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق زمین» منعقد شد.

در دومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی تفاهم نامه همکاری بین «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «موسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق زمین» با هدف توسعه زیست بوم نوآوری‌های فرهنگی و هنری، ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای سینما با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین به ویژه هوش مصنوعی و حمایت از ایده‌ها و استارت‌آپ‌های خلاق در حوزه فیلم و سینما میان ابراهیم نبیونی، معاون فناوری پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و محمدعلی خیبر، مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره، موسسه فرهنگی هنری هنرمندان مشرق زمین امضا شد

فناوری‌های نرم؛ حلقه اتصال طعم کشاورزی به مزه



ترویج کشاورزی و مجموعه‌های فعال در حوزه فناوری‌های نرم باشد. موسسه آموزش و ترویج کشاورزی آمادگی دارد این همکاری را به‌صورت عملیاتی دنبال کنیم و یک اکوسیستم مشترک تعریف کنیم.

وی ادامه داد: این اکوسیستم می‌تواند خدمات خود را به جامعه هدف ما، شامل کشاورزان، دامداران، عشایر، زنان روستایی و طیف وسیعی از اقشار جامعه ارائه دهد. ایده‌های ارائه‌شده توسط جوانان و دانشجویان بسیار ارزشمند بود و به‌خوبی نیز به مرحله اجرا و تولید اثر رسیده بود.

امیدواریم بتوانیم این ایده‌ها را در حوزه اجرا با هم تلفیق کرده و در نهایت به خدمت‌رسانی موثر به مردم برسیم. معاون اداری و مالی موسسه آموزش و ترویج کشاورزی در پاسخ به پرسشی درباره حمایت از جوانان گفت: حمایت از ایده‌های برتر و نخبگان جوان، وظیفه ماست. این جوانان آینده‌سازانی هستند که در سال‌های آینده باید مدیران همین مجموعه‌ها باشند.

وی در ارزیابی جایگاه ایران در حوزه هوش مصنوعی اظهار کرد: هوش مصنوعی حوزه‌ای بسیار گسترده است و با وجود تمام تلاش‌ها، هنوز در نقطه آغاز قرار داریم. ساختار این حوزه در کشور به‌طور کامل شکل نگرفته و فعالیت‌ها بیشتر در سطح گفتگویی است. برای پیشرفت جدی، انسجام‌بخشی و ورود پررنگ‌تر دولت ضروری است تا دستگاه‌های اجرایی بتوانند ارتباط موثری با جوانان برقرار کرده و مسیر تبدیل ایده به تجارت را هموار کنند.

جعفری در پایان با ابراز امیدواری نسبت به آینده این حوزه گفت: بی‌تردید هر یک از ما در حوزه فعالیت خود، وظیفه‌ای در قبال ایران عزیز بر عهده داریم. کنار هم قرار گرفتن این ظرفیت‌ها می‌تواند در نهایت به شکل‌گیری درختی تنومند برای پیشرفت کشور منجر شود.

معاون اداری و مالی موسسه آموزش و ترویج کشاورزی، با تأکید بر نقش فناوری‌های نرم در ساده‌سازی آموزش گفت: انیمیشن، بازی و رسانه می‌توانند دانش تولیدشده در حوزه کشاورزی را به‌صورت موثر به مزرعه منتقل کنند.

دکتر مهدی جعفری، معاون اداری و مالی موسسه آموزش و ترویج کشاورزی در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی، با قدردانی از برگزارکنندگان و جوانان حاضر در این رویداد گفت: این نمایشگاه با حضور جوانان مبتکر و خلاق برگزار شده و جای تریب دارد؛ چراکه آثار نو، جدید و به‌روزی در حوزه‌های مختلف از جمله رسانه، انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای و سایر حوزه‌های مرتبط ارائه شده است.

وی با اشاره به ظرفیت‌های مشترک میان حوزه کشاورزی و فناوری‌های نرم افزود: ما در موسسه آموزش و ترویج کشاورزی، تولید علم را انجام می‌دهیم و تلاش می‌کنیم این دانش را به بستر مزرعه منتقل کنیم تا در اختیار کشاورزان قرار گیرد.

آنچه می‌تواند این مسیر را تسهیل کند، ساده‌سازی مفاهیم علمی است؛ موضوعی که از طریق ابزارهایی مانند انیمیشن، بازی و رسانه به‌خوبی قابل تحقق است.

جعفری با تأکید بر ضرورت ایجاد ارتباط کاری میان نهادهای اجرایی و فعالان فناوری‌های نرم تصریح کرد: آنچه در این نمایشگاه مشاهده کردیم، می‌تواند زمینه‌ساز یک ارتباط کاری موثر میان سازمان تحقیقات، آموزش و



تقابل هوش مصنوعی با پولشویی به کمک یک پلتفرم ایرانی

همزمان با برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی با حضور مدیران سازمان بورس از پلتفرم «نیدرا» رونمایی شد؛ این پلتفرم به کمک هوش مصنوعی با پولشویی مقابله می‌کند.

بنیان‌گذار پلتفرم نیدرا به معرفی تخصصی سامانه مبارزه با پولشویی و رویکرد مجموعه اظهار داشت: جرقه طراحی این سیستم از تجربه مستقیم در پرونده‌های مالیاتی و درک شکاف موجود میان تصمیم‌گیری‌های مالی و قوانین سازمان‌های نظارتی شکل گرفت. هدف ما هوشمندسازی کامل فرآیندهای مالی برای جلوگیری از تخلفات است.

شیوا توکلی در تشریح عملکرد این سامانه گفت: شرکت‌های سرمایه‌گذاری و نهادهایی با تراکنش بالا، ملزم به رصد و شناسایی ریسک‌های مالی هستند. این پلتفرم تراکنش‌های مشکوک و پرخطر را بر اساس قوانین AML رصد کرده و برای هر تراکنش یا مشتری، «امتیاز ریسک» (Risk Scoring) تعیین می‌کند. ما موفق شدیم بیش از ۳۰ مورد از قوانین پیچیده مبارزه با پولشویی را به فرمول‌ها و الگوریتم‌های ریاضی تبدیل و در سامانه پیاده‌سازی کنیم.

وی با اشاره به قابلیت‌های فنی این سامانه افزود: این پلتفرم توانایی رصد حجم عظیمی از داده‌ها (حتی بیش از ۱۰ هزار تراکنش در لحظه) را داراست و از طریق API به سیستم‌های بانکی و مالی متصل می‌شود. فرآیند احراز هویت اشخاص حقیقی و حقوقی (داخلی و خارجی) و شناسایی مالکیت واقعی در این سامانه به صورت خودکار انجام می‌شود.

مدیرعامل این مجموعه دانش‌بنیان بر انعطاف‌پذیری سیستم تأکید کرد و گفت: معماری این پلتفرم به صورت «ماژولار» طراحی شده است؛ به این معنا که با تغییر قوانین یا اضافه شدن بخشنامه‌های جدید از سوی نهادهای نظارتی، سیستم بدون نیاز به تغییر

در ساختار اصلی، به سرعت به‌روزرسانی می‌شود. وی همچنین خاطرنشان کرد که به دلیل استفاده از زیرساخت فنی قدرتمند و زبان‌های برنامه‌نویسی پیشرفته، کاربران در بارگذاری و پردازش تعداد نامحدود تراکنش با هیچ‌گونه افت سرعت مواجه نخواهند شد.

خداحافظی با لایحه‌نویسی سنتی

در ادامه مراسم، دکتر غیاثوند، رئیس کمیته مالیاتی استان تهران و صاحب‌نظر در حوزه سیاست‌گذاری مالی با تبیین اهمیت لایحه‌نویسی تخصصی در نظام مالیاتی اظهار داشت: لایحه‌نویسی تنها یک فرآیند اداری نیست، بلکه هنر انطباق دقیق واقعیت‌های اقتصادی با موازین قانونی است. در شرایطی که قوانین مالیاتی به سمت پیچیدگی بیشتر حرکت می‌کنند، ابزارهای سنتی دیگر پاسخگوی حجم مطالبات و اعتراضات مالیاتی نیستند.

وی با استقبال از هوشمندسازی فرآیندهای حقوقی و مالی افزود: استفاده از پلتفرم‌های مبتنی بر هوش مصنوعی برای تنظیم لایحه، انقلابی در احقاق حقوق مودیان و شفاف‌سازی پرونده‌های مالیاتی ایجاد می‌کند. این فناوری با تطبیق دقیق سوابق و قوانین، ضریب خطا در رسیدگی‌ها را به حداقل رسانده و به مراجع قضایی و نظارتی کمک می‌کند تا در کوتاه‌ترین زمان، عادلانه‌ترین تصمیمات را اتخاذ کنند.

رئیس کمیته مالیاتی استان تهران در پایان خاطرنشان کرد: پیوند میان تخصص مالیاتی و تکنولوژی‌های نوظهور، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای نظام مالی کشور است و توسعه چنین سامانه‌هایی می‌تواند چالش‌های طولانی‌مدت میان مودیان و سازمان امور مالیاتی را به شکل موثری حل‌وفصل کند.



حضور جوانان در نمایشگاه‌ها، امیدآفرین و افتخارآمیز است

رئیس مرکز راهبری پژوهش و پیشرفت هوش مصنوعی جهاد دانشگاهی با تأکید بر نقش نمایشگاه‌های فناورانه در امیدآفرینی و تشویق نسل جوان گفت: حضور پراکنیزه جوانان و معرفی محصولات بومی، نشان‌دهنده ظرفیت بالای کشور در حوزه فناوری و هوش مصنوعی است.

به گزارش روابط عمومی پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، افشین صندوقدار در چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی اظهار کرد: حضور پراکنیزه جوانان و معرفی محصولات بومی، نشان‌دهنده ظرفیت بالای کشور در حوزه فناوری و هوش مصنوعی است. هرچه این نمایشگاه‌ها بیشتر و گسترده‌تر برگزار شود، جامعه سریع‌تر شاهد رشد، تبلیغ درست دستاوردها و ورود نسل جدید دانشجویان به عرصه فناوری خواهد بود.

وی با بیان اینکه این رویدادها علاوه بر جنبه‌های تجاری، کارکرد تشویقی و آموزشی نیز دارند، تصریح کرد: تعامل میان آموزش، فعالیت‌های پژوهشی و فضای کسب‌وکار از الزامات توسعه کشور است. حوزه هوش مصنوعی حوزه‌ای بسیار مهم است که باید دست کم از ۲۰ سال پیش به‌طور جدی به آن پرداخته می‌شد.

وی ادامه داد: جهاد دانشگاهی نهادی است که اعضای هیئت علمی آن سال‌ها در حوزه‌های تحقیقاتی و پژوهشی فعالیت کرده‌اند و این تجربه امروز می‌تواند به کمک دانشجویان و مراکز آموزشی بیاید. خوشبختانه در جهاد دانشگاهی، هم همکاران ما به ایده‌پردازی و هدایت می‌پردازند و هم مسیر ورود دانشجویان به فعالیت‌های پژوهشی و عملی هموار شده است.

رئیس مرکز راهبری پژوهش و پیشرفت هوش مصنوعی جهاد دانشگاهی در پایان با اشاره به رویکرد حمایتی مدیریت جهاد دانشگاهی گفت: با نگاه روشن‌فکرانه ریاست جهاد دانشگاهی، این امکان فراهم شده که دانشجویان وارد فعالیت‌های تحقیقاتی، آموزشی و مشاوره‌ای در حوزه هوش مصنوعی شوند. مرکز راهبری نیز با افتخار در کنار این عزیزان خواهد بود و از توسعه این مسیر حمایت می‌کند.

جوانان خلاق حوزه هوش مصنوعی آینده خدمات مالی را رقم می‌زنند

این مجموعه‌ها، امیدبخش آینده این حوزه است و نشان می‌دهد می‌توان از این ظرفیت‌ها در زمینه‌های مختلف بهره برد.

مدیرعامل شرکت اکسیکو در ادامه، با اشاره به نقش مجموعه آئی تی بانک صنعت و معدن و پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در رفع چالش‌های پیش‌روی شرکت‌های نوآور، تصریح کرد: رویکرد شرکت آئی تی بانک صنعت و معدن، ارائه خدمات مالی و بانکی است.

حضور ما در این نمایشگاه با هدف آشنایی با مجموعه‌هایی بود که در این حوزه‌ها فعالیت می‌کنند تا بتوانیم به‌عنوان یک پل ارتباطی، فین‌تک‌ها و استارت‌آپ‌های خلاق را به خدمات بانکی مورد نیازشان متصل کنیم.

وی افزود: تامین مالی و ارائه خدمات ارزش‌افزوده بانکی از جمله حمایت‌هایی است که بانک می‌تواند در اختیار این شرکت‌ها قرار دهد به همین دلیل، حضور ما در کنار این مجموعه‌ها برای کمک به شرکت‌های استارت‌آپی و دانش‌بنیان است و امیدواریم بتوانیم این نقش حمایتی را به‌خوبی ایفا کنیم.

مدیرعامل یک شرکت آئی تی وابسته به بانک صنعت و معدن در بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی، بر نقش بانک‌ها در تامین مالی، ارائه خدمات ارزش‌افزوده و ایجاد ارتباط موثر میان استارت‌آپ‌ها و نظام بانکی تاکید کرد و گفت: حضور جوانان توانمند در این رویداد، نویدبخش آینده‌ای روشن برای صنایع خلاق و توسعه خدمات مالی نوآورانه است.

افشین مهردادمدیرعامل شرکت اکسیکو در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی این نمایشگاه را مثبت و امیدوارکننده ارزیابی کرد.

وی با اشاره به کیفیت آثار ارائه‌شده در نمایشگاه گفت: خدا را شکر بازدید خوبی داشتیم.

پلتفرم‌ها و مجموعه‌هایی که در نمایشگاه حضور داشتند، کارهای ارزشمند و قابل توجهی ارائه کرده بودند؛ به‌ویژه در حوزه هوش مصنوعی و صنایع خلاق، به‌خصوص در بخش تولید محتوا و بازار. این حرکت بسیار خوب است و حضور جوانان توانمند و باانگیزه در

مدیرعامل موسسه سینماشهر با اشاره به ورود جدی سازمان سینمایی به حوزه هوش مصنوعی گفت: سیاست‌گذاری و بهره‌گیری از ظرفیت شرکت‌های فعال در این حوزه، به‌صورت هدفمند در حال پیگیری است. حبیب ایل‌بیگی، رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل موسسه سینماشهر در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی، از برنامه‌ریزی سازمان سینمایی برای ورود هدفمند به حوزه هوش مصنوعی خبر داد.

وی با بیان اینکه حضور در این نمایشگاه با هدف آشنایی و پایش ظرفیت شرکت‌های فعال در حوزه هوش مصنوعی انجام شده است گفت: در سازمان سینمایی، موضوع هوش مصنوعی به‌صورت جدی در حال پیگیری است و اخیراً نیز مسئولیت‌هایی در این حوزه به ما واگذار شده است از این‌رو، شناسایی شرکت‌ها و مراکزی که می‌توانند در آینده پاسخگوی نیازهای سازمان باشند، برای ما اهمیت دارد.

ایل‌بیگی با اشاره به گفت‌وگو با چند شرکت و مؤسسه فعال در این نمایشگاه افزود: در جریان بازدید از غرفه‌ها، با چهار تا پنج مجموعه که حوزه فعالیت آن‌ها مرتبط با هوش مصنوعی و نیازهای مؤسسه سینماشهر بود، گفت‌وگو کردیم. این نیازها عمدتاً در حوزه زیرساخت‌ها، ارائه خدمات به سینماهای کشور و پشتیبانی از فعالان حوزه سینماداری تعریف می‌شود. مدیرعامل موسسه سینماشهر ادامه داد: به‌همراه مشاوران، ارزیابی اولیه‌ای از توانمندی این شرکت‌ها انجام داده‌ایم و پس از جمع‌بندی، مذاکرات تکمیلی برای تعریف زمینه‌های همکاری مشترک را دنبال خواهیم کرد.

وی همچنین به امضای تفاهم‌نامه همکاری با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی اشاره کرد و گفت: اخیراً با حضور معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و اینجانب، تفاهم‌نامه‌ای در حوزه همکاری‌های مشترک امضا شده که یکی از محورهای اصلی آن،

مبارزه با پول‌شویی نهادهای مالی به کمک

فناوری‌های هوشمند

زمینه افزود: بر اساس برنامه اقدام ابلاغی از سوی مرکز اطلاعات مالی وزارت امور اقتصادی و دارایی، یکی از تکالیف اصلی نهادهای مالی و موسسات مشمول، شناسایی معاملات و عملیات مشکوک است. فناوری‌های هوشمند و مبتنی بر هوش مصنوعی نقش بسیار مهمی در تحقق این تکلیف و افزایش دقت و کارآمدی آن دارند.

فتاحی در ادامه، تعامل با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی را بسیار اثرگذار دانست و تصریح کرد: این تعامل می‌تواند هم در حوزه نیازمندی‌های ما در گزارش‌دهی معاملات و عملیات مشکوک و هم در فرآیندهای مختلف کسب‌وکاری نهادهای مالی، کمک شایانی به بهبود شناسایی و تحلیل معاملات مشکوک کند.

وی با تاکید بر ضرورت حمایت از شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان خاطرنشان کرد: نهادهای مالی تحت نظارت سازمان بورس، با توجه به تکالیفی که در حوزه هوشمندسازی دارند، ناگزیر به استفاده از نرم‌افزارها و راهکارهای فناورانه هستند. در حوزه مبارزه با پول‌شویی نیز این شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در هوشمندسازی می‌توانند نقش کلیدی ایفا کنند.

رئیس مرکز مبارزه با پول‌شویی سازمان بورس افزود: در این مسیر، تقاضاهایی نیز به سازمان ارائه شده و لازم است حداقل‌هایی از نظر فنی و کسب‌وکاری تعریف و تایید شود تا پس از احراز این معیارها، استفاده از این راهکارها در نهادهای مالی امکان‌پذیر باشد.



رئیس مرکز مبارزه با پول‌شویی سازمان بورس در بازدید از چهارمین نمایشگاه شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش‌مصنوعی بر نقش فناوری‌های هوشمند در شناسایی معاملات مشکوک و ارتقای فرآیندهای نظارتی تاکید کرد.

فریدین فتحی، رئیس مرکز مبارزه با پول‌شویی سازمان بورس و اوراق بهادار در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی، این نمایشگاه را گامی موثر در مسیر هوشمندسازی کسب‌وکارها و ارتقای فرآیندهای نظارتی ارزیابی کرد.

وی با اشاره به محدودیت زمان برای بازدید از همه غرفه‌ها گفت: اگرچه فرصت بازدید از تمامی غرفه‌ها فراهم نشد، اما آنچه مشاهده کردیم نشان‌دهنده اقدامات مناسب و موثر در حوزه هوشمندسازی کسب‌وکارهای مختلف بود. این نیاز امروز در همه حوزه‌ها وجود دارد؛ حتی در حوزه تخصصی ما یعنی مبارزه با پول‌شویی، هوشمندسازی یکی از برنامه‌های قطعی و ضروری است.

رئیس مرکز مبارزه با پول‌شویی سازمان بورس با اشاره به الزامات قانونی در این

سینما و هوش مصنوعی؛ آغاز تعامل سازمان سینمایی با شرکت‌های دانش‌بنیان



توسعه همکاری‌ها در زمینه هوش مصنوعی است.

ایل‌بیگی در پایان تأکید کرد: امیدواریم با تقویت ارتباط میان حوزه دانشگاهی، پارک‌های علم و فناوری و شرکت‌های فعال هوش مصنوعی، این ظرفیت‌ها به‌صورت موثر با بدنه سازمان سینمایی و موسسات تابعه پیوند بخورد و به ارتقای خدمات و زیرساخت‌های سینمای کشور منجر شود.

رئیس بسیج علمی کشور: نخبگان توان حل مسائل جامعه را دارند، باید به آن‌ها میدان داد

انعقاد تفاهم نامه با سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری سپاه تهران

در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم نامه همکاری بین «دانشگاه علم و فرهنگ»، «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری سپاه تهران» به منظور کمک به گسترش و توسعه علم و فناوری و امور پژوهشی در کشور به ویژه در حوزه کارآفرینی و تجاری سازی فناوری و با عنایت به نقش آموزش، برپایی نمایشگاه، بازدیدهای علمی و فعالیت‌های مشترک مجموعه های علمی در ایجاد حلقه واسط میان دانشگاه و صنعت و حمایت از اشخاص حقیقی و حقوقی دارای ایده های نوین و مبتنی بر فناوری، میان دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس دانشگاه علم و فرهنگ و رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و دکتر مجید صحرارگرد، مسئول سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری سپاه تهران امضا شد.



رئیس بسیج علمی، پژوهشی و فناوری کشور با تأکید بر نقش محوری نخبگان در حل مسائل جامعه گفت: اگر بستر نقش‌آفرینی نخبگان فراهم شود، آن‌ها توان علمی لازم برای پاسخگویی به نیازهای کشور را دارند.

دکتر روح‌الله رضوی‌نژاد، رئیس بسیج علمی، پژوهشی و فناوری کشور و رئیس دانشگاه جامع انقلاب اسلامی در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی، این رویداد را نمادی از نقش‌آفرینی نخبگان و صاحبان ایده در زیست‌بوم علم و فناوری کشور دانست و با اشاره به ماهیت نمایشگاه گفت: در این نمایشگاه، مجموعه‌هایی حضور دارند که بر پایه ایده شکل گرفته‌اند؛ برخی از آن‌ها به بلوغ رسیده و به شرکت تبدیل شده‌اند و برخی دیگر در قالب هسته‌های فناوری و شرکت‌های رشدی فعالیت می‌کنند. این مسیر نشان می‌دهد که ایده‌های علمی و فناورانه چگونه می‌توانند هم آینده اقتصادی خود صاحبان ایده را تأمین کنند و هم به حل مسائل جامعه کمک کنند.

وی با اشاره به تفاهم‌نامه این سازمان با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی افزود: در سازمان بسیج علمی، نقش بسیج‌کنندگی زیست‌بوم علم و فناوری را دنبال می‌کنیم. هر مجموعه‌ای که در این زیست‌بوم بر اساس هدف‌گذاری مشخص حرکت کند، می‌تواند با هم‌افزایی، زمینه نقش‌آفرینی مردم و به‌ویژه نخبگان و جوانان را فراهم کند.

رضوی‌نژاد با تأکید بر ضرورت کاهش دغدغه‌های صاحبان ایده تصریح کرد: هدف اصلی ما این است که شرایطی فراهم شود تا فرد یا تیم صاحب ایده، با کمترین دغدغه، ایده خود را توسعه دهد و به حل مسئله بپردازد. وظیفه اصلی ما فراهم‌سازی بستر نقش‌آفرینی است؛ اگر این بستر مهیا شود، نخبگان توان علمی لازم برای حل مسائل کشور را دارند.

وی درباره نحوه ارتباط نخبگان با سازمان بسیج علمی گفت: سازمان بسیج علمی در همه استان‌های کشور فعال است و نخبگان می‌توانند از طریق این مراکز استانی یا از طریق وب‌سایت بسیج علمی با ما ارتباط برقرار کنند. همچنین ابزارهای متنوعی

برای حمایت از ایده تا محصول نهایی و تجاری‌سازی طراحی شده است.

رئیس بسیج علمی، پژوهشی و فناوری کشور با اشاره به سازوکارهای تجاری‌سازی افزود: در حوزه تجاری‌سازی، مجموعه‌هایی مانند «پیشگامان هاب» فعال هستند که هسته‌های رشدی را پس از رسیدن به سطحی از بلوغ، در مسیر تجاری‌سازی و ورود به بازار همراهی می‌کنند.

رضوی‌نژاد در ارزیابی فعالیت‌های پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی اظهار کرد: این پارک اقدامات خوبی انجام داده و می‌تواند در ایجاد اشتغال و حتی توسعه صادرات نقش‌آفرین باشد. در حوزه صنایع خلاق و فناوری‌های نرم، با وجود ظرفیت‌های تمدنی و فرهنگی بالا، هنوز به اندازه فناوری‌های سخت کار نشده است، در حالی که ظرفیت‌های این حوزه حتی بیش از فناوری‌های سخت است.

وی در پایان خاطرنشان کرد: اگر فرایندهای حمایتی که در حوزه فناوری سخت تجربه شده، با تمرکز بر نخبگان در حوزه فناوری‌های نرم و صنایع خلاق نیز دنبال شود، می‌توان در بازه زمانی کوتاه‌تری به نتایج درخشان و اثرگذار دست یافت.

انعقاد تفاهم مشترک پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و شرکت گسترش سامانه‌های هوشمند آسان



در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با تمرکز بر هوش مصنوعی تفاهم نامه مشترکی میان «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «شرکت گسترش سامانه‌های هوشمند آسان» با هدف همکاری در راه‌اندازی تلویزیون اینترنتی پارک و توسعه آن میان ابراهیم نبیونی، معاون فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، محمد احسان جاودان پناه، مدیرعامل شرکت گسترش سامانه‌های هوشمند آسان و سعید عباسی، رئیس هیات مدیره شرکت گسترش سامانه‌های هوشمند آسان امضا شد.

انعقاد تفاهم نامه با پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی



در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم نامه همکاری بین «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی» با هدف کمک به ایجاد و توسعه کسب و کارهای فناور از طریق ارائه خدمات عمومی و تخصصی با ارزش افزوده بالا و افزایش همکاری آموزشی و پژوهشی میان دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و دکتر آریتا بلالی اسکویی رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی امضا شد.

ضرورت حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان فعال در حوزه هوش مصنوعی

باشد، به شرطی که دو طرف و متخصصین کنار هم بنشینند، دغدغه‌های خود را مطرح کنند، توانمندی‌های خود را ارائه دهند و بررسی کنند که آیا می‌توانند ارتباط نزدیک و همکاری موثری با هم داشته باشند یا خیر.



مدیر روابط عمومی شرکت نقش اول کیفیت با اشاره به انگیزه و حضور فعال شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق در حوزه هوش مصنوعی بر ضرورت توسعه همکاری‌ها و حمایت‌های بین‌المللی تاکید کرد.

مستوفی، مدیر روابط عمومی شرکت نقش اول کیفیت، در در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی گفت: نمایشگاه بسیار شفاف‌کننده در حوزه هوش مصنوعی با انگیزه و حضور پررنگ، چشمگیر ظاهر شدند.

وی افزود: محل برگزاری نمایشگاه در دل دانشگاه علم و فرهنگ تاثیرگذاری مثبتی داشت و این اقدام واقعا ارزشمند است. امیدوارم چنین حرکت‌هایی در سطح وسیع‌تر ادامه پیدا کند.

مستوفی همچنین بیان کرد: شاید اگر در نمایشگاه‌های بین‌المللی، این شرکت‌ها یا منتخب آن‌ها با حمایت دانشگاه حضور پیدا کنند، بتوانیم به توسعه صادرات محصولاتشان کمک کنیم.

وی در پایان تاکید کرد: همراه اول قطعا می‌تواند در این زمینه همکاری داشته

هوش مصنوعی و ظرفیت جوانان، پیشران دیپلماسی فرهنگی در مرزها هستند

در عرصه‌های مختلف علاوه بر تولید اشتغال، خدماتی را عرضه کنند که طیف وسیعی از جامعه از آن بهره‌مند می‌شوند.

صنایع خلاق و پویایی رویدادهای فرهنگی

وی با اشاره به تعامل مثبت میان مجموعه‌های فعال در حوزه فرهنگ و هنر افزود: هم‌افزایی میان شرکت‌های مختلف در بخش رویدادهای فرهنگی باعث شده است تا ظرفیت‌های مناطق مختلف کشور بهتر دیده شود. این تعاملات پویا، موتور محرک معرفی هویت فرهنگی و تقویت اقتصاد هنر در مناطق مختلف است.

مناطق آزاد؛ پیشانی دیپلماسی فرهنگی ایران

مدیر فرهنگی و صنایع خلاق شورای عالی مناطق آزاد، در پاسخ به پرسشی درباره تعاملات بین‌المللی خاطرنشان کرد: دیپلماسی فرهنگی جزو اولویت‌های اصلی ماست. با توجه به اینکه تمامی مناطق آزاد ایران



مدیر فرهنگی هنری صنایع خلاق شورای عالی مناطق آزاد، صنایع خلاق را یکی از اصلی‌ترین ابزارهای دیپلماسی فرهنگی ایران دانست و گفت: با بهره‌گیری از هوش مصنوعی و توانمندی دانشجویان، تحولی جدی در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی مناطق مرزی و آزاد کشور در سطح بین‌المللی ایجاد خواهد شد. چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی ضمن ابراز خرسندی از پویایی این اکوسیستم اظهار داشت: بسیار ارزشمند است که شاهد حضور این حجم از جوانان در صنعت هستیم. این مجموعه‌ها به زیبایی توانسته‌اند

توسعه محصولات خلاق و دانش‌بنیان در سطح بین‌المللی

نرم و صنایع فرهنگی با هدف افزایش تعاملات و ارتباطات هر دو پارک امضا شد. وی اظهار کرد: در راستای این تعاملات قرار است در هر دو پارک یک دفتری برای پارک دیگر به وجود آید یعنی در پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی دفتر پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و متقابلا در پارک ملی نیز دفتر پارک آذربایجان شرقی راه اندازی خواهد شد تا شرکت‌ها بتوانند ارتباط بیشتری با یکدیگر برقرار کنند و عمق تعاللات و ارتباطات هر دو پارک بیشتر شود. وی تصریح کرد: همچنین در آینده نزدیک نیز رویدادهای مشترکی در سطح ملی با همکاری هر دو پارک برگزار خواهد شد. با توجه به اینکه هر دو پارک توانمندی‌های خیلی زیادی از نظر فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی دارند

چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی گفت: در این دوره از نمایشگاه مانند دوره‌های پیشین، شاهد دستاوردهای خوب و ارزنده جوانان، فنواران و نوآوران در حوزه‌های مختلف صنایع نرم و فرهنگی و ارتباط آن با هوش مصنوعی در حوزه‌های پلتفرم، بازی‌های دیجیتال، سرگرمی‌ها و... بودیم. وی افزود: استان آذربایجان شرقی به علت موقعیت استراتژیکی که دارد، می‌تواند در توسعه بازار صنایع نرم و فرهنگی همکاری‌های خوبی با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی داشته باشد از اینرو در این نمایشگاه تفاهم نامه مشترک بین پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی و پارک ملی علوم و فناوری‌های



رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی از افزایش تعاملات و ارتباطات این پارک با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی در قالب امضای تفاهم نامه مشترک خبر داد و گفت: این هم‌افزایی باعث ایجاد تعاملات بیشتر می‌شود تا محصولات خلاق و دانش‌بنیان بهتری در این حوزه داشته باشیم. آریتا بلالی اسکویی، رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی در حاشیه بازدید از

کشورهای خارجی آماده کرده است. این پلتفرم در هفته پژوهش رونمایی شد. همچنین در قالب این تفاهم نامه تصمیم گرفته شد تا یک بخش ویژه‌ای از این پلتفرم به بحث فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی اختصاص پیدا کند از اینرو پیش‌بینی می‌شود در حوزه بازار بتوانیم به فنواران و جوانان کمک کنیم. رئیس پارک علم و فناوری آذربایجان شرقی در پایان گفت: همچنین باتوجه به اینکه در استان آذربایجان شرقی، منطقه آزاد ارس را داریم و این منطقه یکی از مناطقی است که می‌تواند بحث صادرات را انجام دهد و هم به عنوان هاب صادراتی فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی مطرح شود، از این طریق می‌توانیم در صادرات محصولات هر دو پارک نقش آفرینی داشته باشیم.

اتحاد تفاهم نامه همکاری مشترک دانشگاه علم و فرهنگ با شرکت باز آفرینی شهری ایران



شهری تنظیم شده است. بر اساس مفاد این تفاهم نامه، طرفین در زمینه انجام پژوهش های مشترک، تعریف و اجرای تفاهم نامه ها و طرح های پژوهشی توانمندساز کارکنان، برگزاری دوره ها و کارگاه های آموزشی تخصصی، استفاده از ظرفیت اعضای هیئت علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی و تبادل تجربیات علمی و اجرایی همکاری دارند.

این تفاهم نامه به امضای عبدالرضا گلپایگانی معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران و دکتر محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس دانشگاه علم و فرهنگ رسید. عبدالرضا گلپایگانی در آیین امضای این تفاهم نامه با اشاره به اهمیت نقش دانشگاه ها در حل مسائل شهری، بر ضرورت استفاده از پژوهش های علمی و دانش تخصصی در پیشبرد برنامه های بازآفرینی شهری تاکید کرد.

مستولان دانشگاه علم و فرهنگ نیز این همکاری را گامی موثر در جهت تقویت ارتباط دانشگاه با نهادهای اجرایی کشور دانسته و بر آمادگی این دانشگاه برای ارائه خدمات علمی و پژوهشی متناسب با نیازهای شرکت بازآفرینی شهری ایران تاکید کردند.

تفاهم نامه همکاری مشترک میان دانشگاه علم و فرهنگ و شرکت بازآفرینی شهری ایران، با حضور عبدالرضا گلپایگانی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران در حاشیه چهارمین نمایشگاه دستاوردهای صنایع دانش بنیان و خلاق فرهنگی بامحور هوش مصنوعی سه شنبه ۹ دی ماه ۱۴۰۴ منعقد شد.

در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت های خلاق و دانش بنیان با تمرکز بر هوش مصنوعی، تفاهم نامه همکاری مشترک میان دانشگاه علم و فرهنگ و شرکت بازآفرینی شهری ایران، با حضور عبدالرضا گلپایگانی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران در حاشیه چهارمین نمایشگاه دستاوردهای صنایع دانش بنیان و خلاق فرهنگی بامحور هوش مصنوعی سه شنبه ۹ دی ماه ۱۴۰۴ منعقد شد.

این تفاهم نامه که در راستای توسعه همکاری های علمی، پژوهشی و آموزشی به امضا رسید، با هدف بهره گیری از ظرفیت های علمی دانشگاه و توان اجرایی شرکت بازآفرینی شهری ایران و تمرکز بر اجرای طرح های پژوهشی کاربردی، توانمندسازی کارکنان و ارتقای دانش تخصصی در حوزه بازآفرینی



پیوند دانشگاه و مدیریت شهری؛ کلید حل مسائل بافت های فرسوده

تصمیم گیری دقیق و مبتنی بر داده است. در این مسیر، استفاده از هوش مصنوعی و فناوری های نوین در دستور کار ما قرار دارد. گلپایگانی با تاکید بر اهمیت مدیریت داده ها افزود: اطلاعاتی که از نهادهای دستگاه های مختلف دریافت می کنیم و سازماندهی این داده ها در سامانه های ما، نقش تعیین کننده ای در اتخاذ تصمیم های درست دارد.

وی در پایان به بازدید خود از دانشگاه علم و فرهنگ اشاره کرد و گفت: در این بازدید، درباره همکاری مشترک با دانشگاه، به ویژه در قالب پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری در حوزه مسائل شهرسازی و معماری مرتبط با بافت های تاریخی و فرسوده، تفاهم هایی صورت گرفت. استفاده از ظرفیت های علمی دانشگاه و پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی می تواند به بهبود عملکرد حرفه ای ما کمک کند و پیوند دانشگاه و مدیریت شهری، توانمندی هر دو حوزه را افزایش می دهد.

گلپایگانی با اشاره به اقدامات تشویقی و ترویجی این شرکت افزود: بسته های تشویقی در شورای عالی شهرسازی و معماری تهیه می شود که نقش مهمی در ترغیب شهروندان به نوسازی و مقاوم سازی ساختمان ها دارد. در بافت های تاریخی نیز تمرکز ما بر مرمت و احیای بناها با مشارکت مالکان است.

مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران با اشاره به گستره فعالیت این مجموعه در کشور تصریح کرد: در حدود ۶۰۰ شهر، محدوده های هدف بازآفرینی شهری وجود دارد و ما مسئول تامین سرانه های خدماتی از جمله فضاهای آموزشی، ورزشی، تفریحی، درمانی و امنیتی در این محله ها هستیم؛ محله هایی که معمولاً با کمبود جدی خدمات روبه رو هستند.

وی برنامه ریزی برای این حجم از بافت های شهری را پیچیده دانست و گفت: شناخت دقیق مسائل بافت، شرایط اجتماعی، اقتصادی و اقلیمی و ترکیب این عوامل برای تدوین برنامه اقدام مشترک، نیازمند

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به پیچیدگی برنامه ریزی در بافت های ناکارآمد شهری گفت: استفاده از هوش مصنوعی و فناوری های نوین می تواند به تصمیم گیری دقیق تر در بازآفرینی شهری در ۶۰۰ شهر کشور کمک کند.

عبدالرضا گلپایگانی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت های خلاق و دانش بنیان با محور هوش مصنوعی، به تشریح رویکردهای این شرکت در حوزه بازآفرینی و نوسازی شهری پرداخت و با بیان اینکه شرکت بازآفرینی شهری ایران در حوزه بافت های ناکارآمد شهری، سکونتگاه های غیررسمی، بافت های تاریخی و بافت های فرسوده فعالیت می کند گفت: مبنای کار ما توانمندسازی ساکنان این بافت ها و ارتقای دانش و آگاهی شهروندان است تا مردم خودشان در فرایند بهسازی، مقاوم سازی و نوسازی خانه های شان مشارکت فعال داشته باشند.

مطابق نگاه کتاب خبر داده
مرکز نوآوری تخصصی
حوزه نشر راه اندازی
می شود



برگزار کردیم که به شناسایی و حمایت از فعالان حوزه دیجیتال اختصاص داشت. همچنین برنامه شناسایی ایده های برتر صنعت نشر را اجرا کردیم و هم اکنون در حال برنامه ریزی برای راه اندازی مرکز نوآوری تخصصی حوزه نشر با همکاری پارک هستیم.

بابایی ادامه داد: نگاه ما در وزارتخانه به استفاده از فعالیت های فرهنگی است و در یک سال گذشته تلاش کرده ایم از فناوری های نوین، به خصوص هوش مصنوعی، در حوزه نشر استفاده کنیم.

صنعت نشر با توجه به هزینه ها و تغییر نگاه مخاطب نیاز دارد که بتواند کارهایی فراتر از مرزها انجام دهد. خوشبختانه طی یک سال گذشته اقدامات خوبی در زمینه تامین زیرساخت ها صورت گرفته و امیدواریم سال آینده شاهد رشد و شکوفایی این حوزه باشیم.

وی تصریح کرد: شرکت هایی که در این نمایشگاه حضور دارند، حداقل هزینه ای که گذاشته اند و قششان بوده و شاید هیچ آینده ای برای دیده شدن تصور نمی شد. باید از آن ها حمایت شود. هرچند مجموعه هایی مانند پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی حمایت انجام می دهند، اما به تنهایی کافی نیست. صندوق ها، بانک ها و سرمایه گذاران بخش خصوصی نیز باید به این جوانان کمک کنند تا محصولاتشان وارد جامعه شود و هم برای خودشان و هم برای جامعه مفید واقع شود، تا خدمات شایسته ای که زیننده جامعه ایرانی و اسلامی ماست، تحقق یابد.

معاون کتاب و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران از راه اندازی مرکز نوآوری تخصصی حوزه نشر با همکاری پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی خبر داد و گفت: صنعت نشر با توجه به هزینه ها و تغییر نگاه مخاطب نیاز دارد که بتواند کارهای فراتر از مرزها انجام دهد. خوشبختانه طی یک سال گذشته اقدامات خوبی در زمینه تامین زیرساخت ها صورت گرفته و امیدواریم سال آینده شاهد رشد و شکوفایی این حوزه باشیم.

مظاهر بابایی در در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت های خلاق و دانش بنیان با محور هوش مصنوعی گفت: نمایشگاه ظرفیت های خوبی دارد و پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگ در شان خود، نمایشگاهی مطلوب برگزار کرده است. وی افزود: ما همیشه بر این باور بوده ایم که پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی با شناسایی تیم ها توانسته ظرفیت های خوبی ایجاد کند. کارهای خلاق و جذابی که در حوزه فرهنگ و صنایع نیاز داشتیم، در این نمایشگاه قابل مشاهده است و می توانند نیازهای مخاطبان را برطرف کنند.

وی اظهار کرد: امیدوارم این برنامه ها تداوم داشته باشد، زیرا هنوز تا رسیدن به ایده آل ها فاصله داریم.

در حوزه نشر، با توجه به شناختی که از پارک داریم، در یک سال گذشته توانستیم اتفاقات خوبی رقم بزنیم. برای مثال، در نمایشگاه کتاب تهران برای اولین بار سالن فناوری های نشر را



پارک های علم و فناوری؛ پیشران پیوند علوم انسانی و هوش مصنوعی

و از این جهت می توان آن را رویدادی پیشرفته و امیدبخش دانست.

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس درباره میزان کاربرد هوش مصنوعی در حوزه علوم انسانی گفت: در این حوزه هنوز در آغاز راه هستیم، اما برنامه هایی که پیش بینی شده، می تواند با یک جهش، بخشی از عقب ماندگی ها را جبران کند.

ورودهای خوبی در برخی زمینه ها صورت گرفته، اما لازم است توجه بیشتری به پیوند علوم انسانی و هوش مصنوعی شود.

وی نقش پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی را در تحقق این هدف مهم ارزیابی کرد و افزود: یکی از بارزترین مصادیق کاربردی سازی علوم انسانی و پیوند آن با هوش مصنوعی، همین پارک های علم و فناوری، به ویژه در حوزه فناوری های نرم و فرهنگی است.

قبادی با ابراز امیدواری نسبت به آینده این مسیر تصریح کرد: پشتوانه علمی متنوع، عزم جدی برای تداوم فعالیت ها و ظرفیت های موجود در این پارک ها، می تواند خلأ قابل توجهی را در کشور پر کند و از این منظر، جای مسرت و امیدواری دارد.

عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس با تاکید بر نقش هوش مصنوعی در کاربردی سازی علوم انسانی، گفت: پیوند علوم انسانی با هوش مصنوعی در کشور آغاز شده اما همچنان نیازمند توجه و شتاب بیشتری است.

دکتر حسینی قبادی، عضو هیئت علمی دانشگاه تربیت مدرس و رئیس مرکز جذب اعضای هیئت علمی، در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت های خلاق و دانش بنیان با محور هوش مصنوعی، از پیشرفت محسوس این رویداد نسبت به سال های گذشته خبر داد.

وی با اشاره به بازدیدهای پیشین خود از نمایشگاه پارک ملی علوم و فناوری های نرم اظهار کرد: در این دوره از نمایشگاه به لحاظ موضوعی شاهد پیشرفت قابل توجهی هستیم. تنوع شرکت های حاضر، روزآمدی محصولات و تمرکز آن ها بر مسائل و مشکلات واقعی نهادها و دستگاه های کشور، نشان دهنده رویکردی پیشروانه و پیشران در حوزه فناوری اطلاعات است.

وی با تاکید بر مسئله محوری نمایشگاه افزود: این نمایشگاه به طور مشخص متناظر با مسائل و نیازهای امروز جامعه و نهادهای مختلف کشور طراحی شده

شرکت‌های خلاق و فرهنگی دانش‌بنیان می‌شوند

دبیر ستاد فناوری‌های فرهنگی و نرم معاونت علمی خرداد: تلاش می‌کنیم با ایجاد تسهیلات و وام‌های کوتاه‌مدت و مدت‌دار، کمک‌حال شرکت‌های خلاق و فرهنگی باشیم. همچنین درصدد هستیم با کمک قانون جهش تولید دانش‌بنیان، این شرکت‌ها را به سمت دانش‌بنیان شدن (نوع یک و سه) سوق دهیم.

دکتر سید مهدی شریفی، دبیر ستاد فناوری‌های فرهنگی و نرم معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی، با ابراز خرسندی از ظرفیت بالای شرکت‌های مستقر در پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی گفت: پیش از این جلسات و تعاملاتی با مدیران پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی داشتم. با وجود رفت‌وآمدها و جلسات متعدد، نمی‌دانستم شرکت‌ها و حتی ابرشرکت‌هایی در این مجموعه فعالیت می‌کنند که ارزش افزوده بالایی برای جامعه ایجاد کرده‌اند. وی با تأکید بر رویکرد حمایتی معاونت علمی در حوزه صنایع فرهنگی افزود: تمرکز این ستاد بر حوزه‌هایی مانند بازی و اسباب‌بازی، انیمیشن و نوشت‌افزار است و این نمایشگاه به من نشان داد که بچه‌های به اصطلاح مظلوم صنایع فرهنگی همچنان در حال انجام کارهای بزرگ هستند. حضور در این نمایشگاه برای من قوت قلبی بود تا عزم خود را برای حمایت از این حوزه جدی‌تر کنم.

وی با اشاره به عملکرد مثبت پارک ملی علوم

و فناوری‌های نرم در این نمایشگاه تصریح کرد: این مجموعه توانسته نیمچه‌غول‌های این حوزه را دور هم جمع کند. وظیفه ما نیز در ستاد، توانمندسازی نیروی انسانی، کمک به توسعه صادرات و از همه مهم‌تر، راهگشایی در داخل کشور بر پایه ظرفیت‌های مادی و معنوی موجود است.

شریفی راه ارتباط شرکت‌ها با ستاد فناوری‌های فرهنگی و نرم را ساده دانست و افزود: از طریق مکاتبه، هماهنگی و حضور در جلسات، می‌توانیم بیش از پیش با توانمندی‌ها این شرکت‌ها آشنا شویم تا یک تعامل دوطرفه برای حل مسئله شکل بگیرد. دبیر ستاد فناوری‌های فرهنگی و نرم معاونت علمی در ادامه مأموریت اصلی ستاد را هماهنگی بین دستگاهی برای حل معضلات شرکت‌های خلاق عنوان کرد و گفت: برخی مشکلات را هنوز به‌طور کامل نمی‌شناسم و باید این مسائل را از زبان امل شرکت‌ها بشنوم تا از زاویه‌ای دیگر برای حل آن‌ها اقدام کنم. همچنین در حوزه مشکلات مالی، تلاش می‌کنیم با ایجاد تسهیلات و وام‌های کوتاه‌مدت و مدت‌دار، کمک‌حال شرکت‌های خلاق و فرهنگی باشیم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا این شرکت‌ها نیز مشمول قانون جهش تولید دانش‌بنیان می‌شوند، گفت: این قانون نیز شامل حال شرکت‌های صنایع فرهنگی می‌شود. یکی از اولویت‌های ما، حرکت دادن برخی از این شرکت‌ها به سمت دانش‌بنیان شدن، چه در قالب نوع یک و چه نوع سه، است.



رئیس پارک علم و فناوری کردستان: صنایع خلاق ظرفیت ورود به بازارهای بین‌المللی را دارند

دو پارک، می‌توانیم پروژه‌های مشترک تعریف و رویدادهای مشترک برگزار کنیم و زمینه اشتغال و صادرات محصولات شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق را ارتقا دهیم. با توجه به هم‌مرزی و اشتراک فرهنگی با کردستان عراق، فرصت‌های

همکاری منطقه‌ای و بین‌المللی نیز وجود دارد و کردستان می‌تواند به پلی برای ارتباط بین مجموعه‌ها تبدیل شود. محمدی در پایان تأکید کرد: امیدواریم این تفاهم‌نامه مسیر تعامل و همکاری گسترده‌ای را برای توسعه صنایع خلاق و دسترسی به بازارهای بین‌المللی فراهم کند.

گفتنی است، در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم‌نامه همکاری بین «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «پارک علم و فناوری کردستان» با هدف کمک به ایجاد و توسعه کسب و کارهای فناور از طریق ارائه خدمات عمومی و تخصصی با ارزش افزوده بالا و افزایش همکاری آموزشی و پژوهشی میان دکت‌ محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و دکتر احمد محمدی، رئیس پارک علم و فناوری کردستان امضا شد.

رئیس پارک علم و فناوری کردستان گفت: شرکت‌های فعال در حوزه صنایع خلاق، نه تنها بازار داخلی قوی دارند، بلکه ظرفیت ورود موفق به بازارهای بین‌المللی را نیز دارند و همکاری بین پارک‌ها می‌تواند این مسیر را تسهیل کند.

احمد محمدی، رئیس پارک علم و فناوری کردستان در حاشیه بازدید از چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان با محور هوش مصنوعی بر اهمیت توسعه صنایع خلاق و ظرفیت‌های بازارهای بین‌المللی تأکید کرد و با ابراز رضایت از فعالیت شرکت‌های حاضر در نمایشگاه گفت: تعدادی از این شرکت‌ها بازارهای استانی، ملی و حتی بین‌المللی دارند و تیم‌های حرفه‌ای و جوانشان روی نیازهای واقعی بازار کار می‌کنند. تعداد کارکنان شرکت‌ها نشان‌دهنده کیفیت و گستردگی فعالیت‌های آن‌هاست.

وی با اشاره به وضعیت پارک علم و فناوری کردستان توضیح داد: در حال حاضر حدود ۴۰ درصد از واحدهای فناوری ما در حوزه آی‌تی فعال هستند و برخی از این واحدها در زمینه صنایع خلاق نیز فعالیت دارند. استان کردستان ظرفیت فرهنگی ویژه‌ای دارد و اکنون زمینه تعریف پروژه‌های مشترک با پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و سایر پارک‌ها به راحتی فراهم است.

وی در مورد اهداف تفاهم‌نامه میان «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «پارک علم و فناوری کردستان» گفت: با همکاری بین این

انعقاد تفاهم‌نامه همکاری بین پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و پارک علم و فناوری کردستان



در سومین روز از برگزاری چهارمین نمایشگاه دستاوردهای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان حوزه هوش مصنوعی تفاهم‌نامه همکاری بین «پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی» و «پارک علم و فناوری کردستان» با هدف کمک به ایجاد و توسعه کسب و کارهای فناور از طریق ارائه خدمات عمومی و تخصصی با ارزش افزوده بالا و افزایش همکاری آموزشی و پژوهشی میان دکت‌ محمدحسین ایمانی خوشخو، رئیس پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی و دکتر احمد محمدی، رئیس پارک علم و فناوری کردستان امضا شد.



پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی

