

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان برنامه و بودجه کشور
فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران

«آیین نامه شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی، هنرهای سنتی و میراث داران تمدنی» که در جلسه ۸۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی و بر اساس مصوبه جلسه ۴۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۱ شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است؛ برای اجراء ابلاغ می گردد:

مقدمه

هنرهای سنتی و صنایع دستی و موارث هویتی و تمدنی به مثابه تجربه زیسته و دانش و توانمندی تاریخی انسان، توانسته است در طول زمان به استمرار و بقاء تمدن؛ یاری رساند. بی شک؛ تداوم این مؤلفه مهم فرهنگی می تواند نقش مؤثری را در بالندگی و پویایی فرهنگ و هنر هر سرزمینی ایفاء نماید. در این میان؛ هنرمندان صنایع دستی، هنرهای سنتی و نیز میراث داران تمدنی این مرز و بوم به عنوان و امداران این دانش و توانمندی، حلقه اتصال دیروز و امروز برای آینده درخشان کشور به شمار می آیند. به یقین؛ ارج نهادن به جایگاه برجسته و مهم این هنرمندان و میراث داران تمدنی می تواند تداوم بخش اقتدار تاریخی ایران و ضامن تداوم هویت پایدار آن باشد. در این راستا و به استناد تبصره یک مصوبه جلسه ۸۷۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ «آیین نامه شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی، هنرهای سنتی و میراث داران تمدنی» به شرح مواد آتی، تبویب می گردد.

ماده ۱- مفاهیم و تعاریف

- ۱-۱- شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی، هنرهای سنتی و میراث داران تمدنی: عالی ترین نهاد ارزشیابی میزان مهارت، دانش، فنون، نوآوری و خلاقیت هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی و میراث داران تمدنی و صدور گواهی درجه هنری برای آنها که در راستای تکریم، تداوم و تقویت جایگاه و نقش آنان؛ تشکیل و فعالیت می کند و از این پس در این آیین نامه به اختصار از آن به «شورای ارزشیابی» یاد می شود.
- ۱-۲- هنرمند: فردی است که در یکی از رشته های موضوع این شورا به طور خلاقانه، نوآورانه، مستمر و هنرمندانه به خلق اثر پرداخته و در حوزه تخصصی خود؛ دارای اطلاعات، دانش، فن، مهارت و توانمندی است.
- ۱-۳- صنایع دستی: صنایع دستی مجموعه ای از اشیاء کاربردی- تزئینی هنرمندانه ساخته شده از مواد اولیه در دسترس هستند که با تکیه بر فنون عملی و علوم نظری خاص مبتنی بر هویت بومی و تحت تأثیر نیازهای مادی، عقاید مذهبی، فرهنگی و آیینی خلق، تکوین و تکامل یافته اند.



www.sccr.ir

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تعلق و لیصر (ع)، پلاک ۴۳۶، دیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳۰۶۶۹۷۶۶۱۰



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پوست:

۴-۱- هنرهای سنتی: هنرها و صنایع بدیعی که جوهره آنها برگرفته از یک سنت و باور تاریخی و تجلی گاه ارزش جمعی و باورهای مادی و معنوی است و نسل به نسل طی قرون متمادی منتقل و به مثابه میراثی گرانقدر پنداشته می شود و افزون بر اصول ثابت، فروع متغیری دارد که منطبق بر دوران؛ تغییر می کند.

۵-۱- میراث فرهنگی - تمدنی: مجموعه ای از آثار ملموس و ناملموس تمدنی و فرهنگی، دانش ها و فنون و فناوری ها - غیر از هنرهای سنتی و صنایع دستی - که نقش بسزا و شناخته شده ای در شکل گیری زیست فردی و اجتماعی و هویت تاریخی، تمدنی و فرهنگی ایرانیان داشته اند.

۶-۱- میراث داران تمدنی: نخبگان و استادان در قید حیات که دارای شاخص ها و معیارهای ذیل هستند و دانش، مهارت و فنون تاریخی این مرز و بوم را به صورت استاد - شاگردی و سینه به سینه (غیر آکادمیک) فرا گرفته و در طول زندگی کاری خود در خلق، بازآفرینی، حفاظت و مرمت از موارث تمدنی و فرهنگی کشور مثل معماری و شهرسازی سنتی، آبخیزداری، صنایع دریاپایه، فناوری های نرم و سخت مرتبط با زیست فردی و اجتماعی روزمره و... به کار گرفته اند و در حال تداوم بخشی به این ارزش ها از طریق انتقال دانش و فنون به نسل های بعدی می باشند. این هنرمندان درجاتی از چیره دستی و تسلط به رشته تخصصی خود را دارند که شایسته صفت استادی هستند. تجربیات و مهارت این اساتید در شناخت، رمزگشایی و امتداد حیات موارث تمدنی و فرهنگی؛ ضروری و غیرقابل جایگزین است.
شاخصه ها و معیارهای میراث داران تمدنی:

- ۱- چیره دستی و تسلط ویژه در شناخت و بازآفرینی ارزش های ملموس و ناملموس تمدنی و فرهنگی
- ۲- برخورداری از فن، دانش بومی و هنر در بازآفرینی و خلق آثار تمدنی و فرهنگی
- ۳- برخورداری از فن، دانش بومی و هنر در حفاظت و مرمت آثار و اشیاء فرهنگی، تاریخی و هنری، میراث معماری شهری و روستایی و صنایع هنرهای وابسته
- ۴- نادره کاری در حوزه میراث فرهنگی ملموس و ناملموس
- ۵- تداوم بخشی به ارزش های فرهنگی و تمدنی از طریق آموزش و پرورش به شیوه استاد - شاگردی و انتقال سینه به سینه دانش، فن و هنر

۶-۱- مراتب و درجات ارزشیابی: بر حسب میزان مهارت و دانش مرتبط با رشته مورد نظر شامل سه رتبه: خوب «درجات ۳، ۴ و ۵»، بسیار خوب «درجه ۲» و عالی «درجه ۱»

ماده ۲- اعضای شورای ارزشیابی

۱-۲- اعضای حقوقی

- ۱- وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یا نماینده تام الاختیار وی (رئیس شورا)
- ۲- نماینده تام الاختیار وزارت علوم و تحقیقات و فناوری
- ۳- نماینده تام الاختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۴- نماینده تام الاختیار سازمان برنامه و بودجه

www.sccr.ir

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تقاطع ولیعصر (عج)، پلاک ۴۳۶، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳۰۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰
۲



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پیوست:

- ۵- معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و یا نماینده تام الاختیار وی
 - ۶- معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یا نماینده تام الاختیار وی
 - ۷- نماینده تام الاختیار فرهنگستان هنر
 - ۸- دبیر شورای ارزشیابی
 - ۹- مسئول کمیته‌های تخصصی
- ۲-۲- **اعضای حقیقی:** شامل ۳ نفر - یک نفر عضو هیأت علمی مراکز دانشگاهی و دو نفر کارشناس خبره دارای گواهینامه درجه یک هنری در یکی از رشته‌های مرتبط - با انتخاب رئیس شورا در دو حوزه تخصصی میراث فرهنگی و صنایع دستی و هنرهای سنتی می‌باشد.
- تبصره -** رئیس شورای ارزشیابی می‌تواند افزون بر سه نفر عضو حقیقی در هر حوزه تخصصی؛ دو نفر هنرمند دیگر را با همان شرایط به عنوان عضو علی‌البدل انتخاب و منصوب کند تا در صورت غیبت موجه اعضای حقیقی به عنوان جایگزین موقت یا دائم در جلسات شورای ارزشیابی حضور یابند.
- ۲-۳- **اعضای مدعو:** با توجه به تنوع و تکثر رشته‌های هنری و موضوعات مورد ارزشیابی؛ رئیس شورای ارزشیابی می‌تواند برای مشورت و کسب رأی و نظر خبرگان هنر از استادان مبرز و تراز اول در شاخه‌های تخصصی برای شرکت در یک یا چند جلسه دعوت کند. اعضای مدعو در هر دستور حداکثر دو نفر خواهند بود که بدون حق رأی و به عنوان مشاور شورا برای همیاری در اخذ بهترین تصمیم در جلسه حضور می‌یابند.
- تبصره -** ترکیب شورای ارزشیابی با حضور اعضای حقیقی و حقوقی، قانونی است و الزامی به دعوت از اعضای مدعو نیست. دعوت از سایر کارشناسان تحت عنوان عضو مدعو منوط به تشخیص رئیس شورا است و تمهید آن الزام‌آور نیست.
- ماده ۳- معرفی رشته‌های قابل بررسی در شورای ارزشیابی**
- رشته‌های موضوع این آیین‌نامه در دو حوزه اصلی «صنایع دستی و هنرهای سنتی» و «میراث فرهنگی - تمدنی» رده‌بندی و شناسایی می‌شوند.
- ماده ۴- کمیته‌های تخصصی شورای ارزشیابی**
- شورای ارزشیابی به منظور ارتقاء کیفیت داوری و بررسی دقیق تقاضاها، در دو حوزه کلی صنایع دستی و هنرهای سنتی و میراث فرهنگی - تمدنی، کمیته‌های تخصصی خود را تشکیل می‌دهد تا مرحله اول ارزشیابی آثار را طبق ضوابط مندرج در این آیین‌نامه برعهده گیرند.
- تبصره -** رأی و نظر کمیته‌های تخصصی، رأی مشورتی تلقی می‌شود و برای شورای ارزشیابی الزام‌آور نیست.
- ماده ۵- دبیرخانه شورای ارزشیابی**
- ۵-۱- دبیر شورا توسط رئیس شورا انتخاب می‌شود و مسئولیت دبیرخانه را عهده‌دار است.
 - ۵-۲- محل استقرار دبیرخانه؛ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی می‌باشد و تحت نظر حوزه وزارتی در سقف واحدها و پست‌های مصوب سازمان قرار دارد.


www.sccr.ir

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تقاطع ولیعصر (عج)، پلاک ۴۳۶، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳ و ۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:.....
تاریخ:.....
پیوست:.....

- ۳-۵- انتخاب کارکنان دبیرخانه شورا با پیشنهاد دبیر و تأیید رئیس شورا خواهد بود.
- ماده ۶- وظایف دبیر شورای ارزشیابی
 - ۱-۶- هماهنگی به منظور برگزاری جلسات شورا
 - ۲-۶- هماهنگی با کمیته‌های تخصصی به منظور تعیین دستور جلسات شورا
 - ۳-۶- تنظیم صورتجلسات و مصوبات شورا
 - ۴-۶- مکاتبات و پاسخگویی به متقاضیان، نهادها، ادارات و ...
 - ۵-۶- آماده‌سازی گواهینامه موقت و دائم مشمولانی که درجه آنها به تصویب شورا رسیده و نظارت بر اجرای مصوبات
 - ۶-۶- تشکیل بانک اطلاعاتی و مدیریت دانش
 - ۷-۶- تدوین فرآیند، شناسایی، بررسی و معرفی واجدان شرایط
 - ۸-۶- ارسال پرونده‌ها برای اعضای شورا یک هفته قبل از تشکیل جلسه مرتبط با پرونده‌های مورد نظر
 - ۹-۶- ارائه گزارش سالانه به دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ماده ۷- کمیته‌های تخصصی و ارکان آن:
 - ۱-۷- وظایف کمیته‌های تخصصی به وظایف معاونت‌های صنایع دستی و میراث فرهنگی اضافه می‌شوند.
 - ۲-۷- صاحب‌نظران شاغل در حوزه‌های تخصصی مربوطه حسب موضوع با ابلاغ انشایی رئیس شورا، به عنوان رؤسای کمیته‌های تخصصی تعیین می‌شوند. یک کمیته مشترک با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تعیین سرفصل‌ها تشکیل می‌شود.
 - ۳-۷- انتخاب دو نفر عضو حقیقی کمیته تخصصی بر اساس شرایط مندرج در این آیین‌نامه و با پیشنهاد رئیس کمیته تخصصی و تصویب رئیس شورای ارزشیابی خواهد بود.
 - ۴-۷- رئیس هر کمیته موظف است شیوه‌نامه اجرایی کمیته تخصصی خود مشتمل بر: شرایط، شیوه و نمره‌بندی فعالیت برای ارائه معیارهای تشخیصی و تعیین شاخص‌های مرتبط را ظرف سه ماه پس از ابلاغ آیین‌نامه ارزشیابی تهیه و به تصویب شورای ارزشیابی برساند.

تبصره ۱- صدور ابلاغ عضویت اعضای حقیقی کمیته‌های تخصصی توسط رئیس شورای ارزشیابی انجام می‌شود.

تبصره ۲- مدت زمان عضویت اعضای حقیقی در کمیته‌های تخصصی سه سال است که قابل تمدید خواهد بود. در صورت نیاز به ترمیم کمیته‌های تخصصی پیش از انقضاء مدت خدمت اعضا، تغییر اعضا با تصویب رئیس شورای ارزشیابی بلامانع است.
- ماده ۸- جلسات شورای ارزشیابی
 - ۱-۸- برای رسمیت جلسه شورای ارزشیابی؛ حضور وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یا نماینده تام‌الاختیار وی الزامی است. جلسات شورای ارزشیابی با حضور دو سوم از مجموع اعضای حقیقی و حقوقی رسمیت می‌یابد.
 - ۲-۸- دبیرخانه؛ مسئولیت برگزاری جلسات شورای ارزشیابی را بر عهده دارد.



www.sccr.ir

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تقاطع ولیعصر (عج)، پلاک ۴۳۶، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳۰۶۹۷۶۶۱۰۴۴



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پیوست:

۳-۸- رأی موافق اکثریت حاضر برای اعطاء درجات هنری ضروری است.
تبصره ۱- در صورت عدم موافقت اعضا و عدم احراز رأی اکثریت برای اعطاء درجه هنری به متقاضی، پرونده مجدداً به کمیته‌های تخصصی ارجاع داده خواهد شد.
تبصره ۲- در صورتی که اعضاء ثابت حقیقی به عذر موجه امکان حضور در جلسه‌ای را نداشته باشند؛ جلسه شورای ارزشیابی با حضور اعضاء علی‌البدل حقیقی؛ قانونی است.
تبصره ۳- حضور متقاضی یا اعضای مدعو یا هر شخص دیگری در جلسه شورای ارزشیابی منوط به تأیید رئیس شورا است.

ماده ۹- رسیدگی به درخواست‌ها

۱-۹- متقاضیان ارزشیابی می‌توانند با مراجعه به درگاه الکترونیکی یا محل دبیرخانه در دو حوزه: الف: صنایع دستی و هنرهای سنتی و ب: میراث فرهنگی - تمدنی موضوع این آیین‌نامه تشکیل پرونده داده و کد اختصاصی دریافت کنند. دبیرخانه پس از بررسی دقیق پرونده و تکمیل نمون‌برگ‌ها، پرونده را در کمیته تخصصی مربوطه مطرح و پس از آن، پرونده همراه صورتجلسه بررسی آثار متقاضی به امضای کامل اعضای کمیته می‌رسد و منتخب آثار یا مستندات مربوطه در اختیار دبیرخانه شورای ارزشیابی قرار می‌گیرد. دبیرخانه، خلاصه پرونده‌هایی که یک هفته قبل از تشکیل جلسه در اختیار اعضا قرار داده است را در جلسات مربوطه مطرح می‌کند و پس از بررسی آثار، کاربرگ‌ها و صورتجلسه کمیته، صورتجلسه نهایی را تکمیل و در همان جلسه به امضای اعضاء می‌رساند. رأی شورای ارزشیابی از طریق دبیرخانه شورا به کمیته‌های تخصصی و هنرمند متقاضی اعلام می‌شود. دبیرخانه شورا، هر ماه یک بار؛ ادارات کل استانی مرتبط را به صورت کتبی از نتیجه ارزشیابی آگاه می‌سازد.

۲-۹- دبیرخانه شورای ارزشیابی موظف است غیر از صورتجلسات مجزا برای هر متقاضی؛ یک صورتجلسه جامع برای هر جلسه شورا تهیه کند و به امضاء رئیس شورا برساند.

۳-۹- در صورت عدم اخذ تصمیم درباره پرونده‌های شورا، پرونده‌ها برای بررسی مجدد به کمیته‌های تخصصی مربوطه ارجاع داده خواهد شد.

۴-۹- در صورتی که شورا، ویژگی‌های هنری - میراثی اثری را برای احراز درجات پنج‌گانه مندرج در این آیین‌نامه؛ کامل و کافی نداند، الزامی به اعطاء درجه هنری ندارد و مراتب جهت اطلاع به متقاضی و کمیته مربوطه اعلام می‌شود. بررسی مجدد تقاضا حداقل ۲ سال بعد از اولین درخواست متقاضی ممکن است.

۵-۹- دبیرخانه شورا مکلف است بر اساس صورتجلسات هر جلسه، گواهینامه دائمی متقاضیان را برای پنج درجه مطابق این آیین‌نامه تنظیم و صادر کند. لیکن در صورتی که صدور گواهینامه دائمی به دلایل موجه، بیش از دو ماه زمان ببرد، ضرورت دارد جهت تکریم ارباب رجوع، تأییدیه موقت با درخواست کتبی متقاضی و امضاء رئیس شورا یا نماینده تام‌الاختیار وی صادر شود.

www.sccr.ir

۵

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تقاطع ولیعصر (عج)، پلاک ۴۳۶، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳ و ۶۶۹۷۶۶۱۰



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پوست:

ماده ۱۰- شرایط متقاضیان و مدت زمان رسیدگی به درخواست‌ها

۱۰-۱- شرایط متقاضیان

- ۱۰-۱-۱- داشتن معرفی‌نامه از سه استاد معتبر (دارندگان درجه ۱ هنری یا اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها در رشته مرتبط)
- ۱۰-۱-۲- داشتن حداقل دو سال سابقه کار هنری- میراثی در رشته مرتبط برای درجه ۵
- ۱۰-۱-۳- داشتن حداقل سه سال سابقه کار هنری- میراثی در رشته مرتبط برای درجه ۴
- ۱۰-۱-۴- داشتن حداقل پنج سال سابقه کار هنری- میراثی در رشته مرتبط برای درجه ۳
- ۱۰-۱-۵- داشتن حداقل ده سال سابقه کار هنری- میراثی در رشته مرتبط برای درجه ۲
- ۱۰-۱-۶- داشتن حداقل پانزده سال سابقه کار هنری- میراثی در رشته مرتبط و توانایی انتقال دانش و شاگردپروری برای درجه ۱
- ۱۰-۱-۷- دارا بودن صلاحیت عمومی و اخلاق حرفه‌ای

۱۰-۲- مدت زمان

- ۱۰-۲-۱- فاصله رسیدگی به درخواست ارتقاء درجه هنری، دو سال است.
- ۱۰-۲-۲- هنرمندان متقاضی ارتقاء درجه هنری برای احراز درجات بالاتر ضرورت دارد آثار جدید خود را که در فاصله دریافت درجه قبلی و ارائه تقاضای مجدد، پدید آورده‌اند، ارائه کنند.
- ۱۰-۲-۳- گذشت زمان، پیشکسوت بودن و یا دریافت امتیازات اجتماعی نظیر بازنشستگی و... دلیلی برای اعاده رسیدگی و ارتقاء درجه هنری هیچ یک از متقاضیان نخواهد بود.
- ۱۰-۲-۴- درخواست خارج از نوبت رسیدگی پرونده هنرمندان متقاضی منوط به تحقق یکی از بندهای زیر است:
 - ۱۰-۲-۴-۱- تقاضای مکتوب رئیس شورا یا نماینده تام‌الاختیار وی
 - ۱۰-۲-۴-۲- تقاضای مکتوب سه نفر از اعضای شورای ارزشیابی
 - ۱۰-۲-۴-۳- مصوبه اکثریت شورا در موارد خاص
- تبصره ۱- کاهش فاصله زمانی میان درجات به کمتر از یک سال امکان پذیر نیست.
- تبصره ۲- بررسی و تشخیص شرایط متقاضیان بر عهده کمیته‌های تخصصی مربوطه است.

ماده ۱۱- بازنگری پرونده‌ها

با توجه به داوری دو مرحله‌ای تمام پرونده‌ها در کمیته‌های تخصصی و شورای ارزشیابی؛ تقاضای تجدیدنظر امری غیرضروری است، لیکن برای مراعات حقوق متقاضی، تجدیدنظر و بررسی دوباره پرونده منوط به ارائه تقاضای مکتوب از سوی دست‌کم دو نفر از اعضای شورای ارزشیابی است.
تبصره- در صورت درخواست مکتوب متقاضی برای صدور مجدد گواهینامه به علت مخدوش یا مفقود شدن، شورا می‌تواند حداکثر یک بار نسبت به صدور گواهینامه المثنی- با ذکر کلمه «المثنی» بالای گواهینامه، نسبت به این کار مبادرت ورزد.

www.sccr.ir

نشانی: خیابان طالقانی، بعد از تعلق و لیصر (ع)، پلاک ۴۳۶، دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، تلفن: ۰۱۳۰۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰۶۶۹۷۶۶۱۰
۶



باسمه تعالی
جمهوری اسلامی ایران
شورای عالی انقلاب فرهنگی

شماره:
تاریخ:
پیوست:

ماده ۱۲- بازنگری و تمدید آیین نامه شورای ارزشیابی

۱۲-۱- شورای ارزشیابی می تواند در صورت تشخیص ضرورت، هر دو سال یک بار آیین نامه داخلی را بر اساس مقررات موضوعه کشوری و این آیین نامه مورد بازنگری قرار دهد، مشروط بر آنکه آیین نامه داخلی مفسر و روشن کننده آیین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی (آیین نامه شورای ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی، هنرهای سنتی و میراث داران تمدنی) باشد و از حدود مندرج در آن تبعیت نماید. کاهش زمان تجدید نظر در آیین نامه داخلی منوط به تغییر آیین نامه مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۱۲-۲- آیین نامه داخلی با امضای اعضای حقوقی (اعضای ثابت) شورای ارزشیابی و تصویب رئیس شورای ارزشیابی به اجرا گذاشته خواهد شد.

ماده ۱۳- این آیین نامه در یک مقدمه، ۱۳ ماده و ۱۱ تبصره در جلسه ۸۹۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید و از تاریخ ابلاغ؛ لازم الاجرا می باشد.

سید ابراهیم رئیسی

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی

رونوشت به انضمام یک نسخه مصوبه، به:

- ☐ دفتر مقام معظم رهبری (مدظله العالی)
- ☐ دفتر رئیس جمهور
- ☐ مجلس شورای اسلامی
- ☐ شورای نگهبان قانون اساسی
- ☐ قوه قضائیه
- ☐ دیوان محاسبات کشور
- ☐ معاونت امور مجلس ریاست جمهوری
- ☐ معاونت حقوقی ریاست جمهوری
- ☐ اداره کل تدوین و تنقیح قوانین و مقررات نهاد ریاست جمهوری
- ☐ دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور
- ☐ وزارت دادگستری (برای درج در روزنامه رسمی کشور)
- ☐ دبیرخانه شورای معین و امور شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ☐ اداره کل حوزه ریاست دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
- ☐ و اداره کل امور حقوقی و تدوین مقررات ابلاغ می شود.

www.sccr.ir